

ПРИНЯТО:

на заседании

Педагогического совета МБДОУ

«Детский сад комбинированного
вида № 18»

протокол № .

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий

МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида №18»

Матвеева А.И.

Приказ № 7 от 06.03.2020г.

**Образовательная программа
дошкольного образования
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад
комбинированного
вида № 18»**

г. Иваново

**Разработчики Образовательной Программы дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 18»**

рабочая группа в составе:

руководитель группы:

Матвеева Анна Игоревна - заведующий МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 18»;

члены рабочей группы:

Сибрина Ирина Ивановна – старший воспитатель;

Горбатова Марианна Ивановна – учитель - дефектолог;

Конорина Екатерина Юрьевна – воспитатель;

Бочкина Дарья Дмитриевна – воспитатель.

Оглавление

I	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка.....	4
	Цель и задачи Программы	4
	Принципы формирования Программы	5
	Подходы формирования Программы.....	6
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	7
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры).....	18
II	Содержательный раздел	21
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	21
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	22
	Образовательная область «Познавательное развитие».....	27
	Образовательная область «Речевое развитие».....	32
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	35
	Образовательная область «Физическое развитие».....	42
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации Программы.....	46
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	55
2.4.	Описание образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	71
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	75
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	78
2.7.	Иные характеристики содержания Программы.....	83
III	Организационный раздел	94
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы.....	104
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами.....	96
3.3.	Описание обеспеченности средствами обучения и воспитания.....	100
3.4.	Режим дня.....	102
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	104
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	107
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	130
	Разнообразие направлений, наличие парциальных программ, поддерживающих выбранные направления, обоснованность выбора.....	130
	Целевой раздел.....	131
	Содержательный раздел (описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка).....	135
	Организационный раздел.....	141
	Дополнительный раздел (краткая презентация).....	143

Раздел I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа – это нормативно управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Образовательная программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституции РФ;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 29.05.2013г.

Цель и задачи Программы

Цель Программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Программа направлена на решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка ДОО независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей
- здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок
- учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и
- образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы формирования Программы

Деятельность дошкольного учреждения по реализации поставленных целей и задач осуществляется на основе следующих **принципов дошкольного образования:**

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития (на основе личностно развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого и ребёнка);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка (ребенок становится (субъектом образования) активным в выборе содержания образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (ребенок является полноценным участником образовательных отношений);
- поддержка детской инициативы в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития, ориентир на ведущие виды деятельности);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Программы

Программа основывается на следующих научно-обоснованных подходах: культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологическом, культурологическом, системном и др.

Наименование	Характеристика
Культурно-исторический подход к развитию человека (Л.С.Выготский)	учёт интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.) с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития
Деятельностный подход	связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности; формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность
Личностно-ориентированный подход	предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности (создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей, с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение)
Культурологический подход	ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей
Аксиологический (ценностный) подход	предполагает организацию всего образовательного процесса на основе общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране
Компетентностный подход	основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач
Диалогический подход	предусматривает становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений; обогащающий возможность участия родителей, специалистов в решении задач Программы в условиях социального партнерства и сетевого взаимодействия
Системный подход	методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними
Общенаучный системный подход	позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы - её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» — изменения, дополнения, замены
Средовой подход	предусматривает использование возможностей внешней среды (библиотеки, музеи, театры и т.д.), учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры, средства массовой информации и коммуникации) и внутренней среды ДОУ в воспитании и развитии личности ребенка
Проблемный подход	предусматривает проектирование и реализацию деятельности ДОУ по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями МБДОУ, запросами родителей и потребностями ребенка

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Индивидуальные особенности воспитанников МБДОУ

Всего дошкольное учреждение посещают 240 ребенка.

Распределение воспитанников по группам здоровья

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
I		
II		
III		
IV		

Структура хронических форм патологии воспитанников

Наименование форм патологии	% от общего количества детей
Бронхолегочная патология	
Гастроэнтерологическая патология	
Нефрологическая патология	
Ревматологическая патология	
Эндокринологическая патология	
Неврологическая патология	
Зрительная патология	
ЛОР патология	
Ортопедическая патология	
Хирургическая патология	
Другие	

В ДОУ функционируют 2 группы компенсирующей направленности (дети с общим недоразвитием речи):

- старшая логопедическая группа;
- подготовительная логопедическая группа.

Возрастные особенности воспитанников МБДОУ

В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 18» функционирует 12 групп:

Наименование	Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп
<i>I младшая группа (ранний возраст)</i>	от 2 до 3 лет	<i>общеразвивающая</i>	1
<i>II младшая группа</i>	от 3 до 4 лет	<i>общеразвивающая</i>	1
<i>средняя группа</i>	от 4 до 5 лет	<i>общеразвивающая</i>	1
<i>старшая группа</i>	от 5 до 6 лет	<i>компенсирующая</i>	1
<i>подготовительная группа</i>	от 6 до 7 лет	<i>компенсирующая</i>	1
<i>подготовительная к школе группа</i>	от 5 до 7 лет	<i>общеразвивающая</i>	1

Особенности развития детей раннего возраста

Возраст 2 – 3 года

К концу третьего года рост ребенка может составлять от 99 до 101 см, а вес - от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. На третьем году время бодрствования ребенка увеличивается до 6—6,5 ч. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, и он быстро утомляется.

Продолжается развитие ребенка в предметной деятельности. В условиях предметной и других видов деятельности ребенок выявляет отдельные признаки предметов, сравнивает их между собой, обобщает по данному признаку наглядно-действенным способом. Наглядно-действенное познание окружающего способствует развитию памяти, воображения и других психических процессов, важнейших умственных действий: анализа, синтеза, сравнения. Содержание предметной деятельности обогащает пассивный и активный словарь. У ребенка развивается самостоятельность в познании предметов быта, природных, дидактических материалов, продолжается сенсорное развитие малыша.

В условиях моделирующих видов деятельности (игре, изобразительной деятельности) ребенок активно репродуцирует и преобразует знания, проявляет предпосылки творчества.

Общение становится средством взаимодействия со взрослыми и детьми в разных видах и сферах деятельности. Под влиянием оценки взрослого возникает недифференцированная самооценка («Я хороший», «Я плохой»), изменяется отношение ребенка к взрослому как образцу для подражания, интенсивно развивается стремление к самостоятельности, оформляется позиция «я сам». Ребенок знает и выполняет элементарные правила взаимодействия со взрослым и со сверстниками.

Ребенок способен проявлять интерес к предметам изобразительного искусства, замечает, понимает изображение знакомых предметов, явлений. Малыш способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности предметов, его окружающих, осознавать и выражать свои чувства. Ребенок проявляет интерес к изобразительной деятельности, увлеченно использует разнообразные материалы (карандаши, фломастеры, краски).

У него появляются любимые музыкальные произведения. Малыш проявляет активность в музыкально-игровой деятельности, участвует в спектакле.

Особенности развития детей дошкольного возраста

Возраст 3 – 4 года

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина, но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не

выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

Возраст 4-5 лет

Физические возможности детей возрастают: движения их становятся более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся капризными.

Игра по-прежнему, ведущая деятельность дошкольника. В среднем дошкольном возрасте игры становятся совместными, в них включается все больше детей, появляются ролевые взаимодействия. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Игровые действия начинают выполняться не ради самих игр, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Дети уверенно действуют в соответствии со своей ролью. Детские ролевые игры имеют различные темы, с которыми ребенок знаком по собственному жизненному опыту. В центре внимания ребенка оказываются отношения людей, связанные с конкретными предметными действиями, благодаря которым дети усваивают человеческие взаимоотношения. Преобладает однополюсное игровое общение. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры в «принцесс». Мальчики интересны игры в «военных, строителей, моряков». Многие предметы в игре заменяются условными, возникает символическая игра. Например, простой кубик может представлять различные предметы, в зависимости от тематики игры. Действия в игре становятся свернутыми, короткими, уходят повторы, одно действие сменяется другим. Особая роль в игре отводится точному соблюдению правил, здесь впервые появляется лидерство.

Символической формой игровой индивидуальной деятельности дошкольников является изобразительная деятельность. В рисование постепенно все более активно включаются представления и мышление. От изображения того, что он видит, ребенок постепенно переходит к изображению того, что помнит, знает и придумывает сам. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения

Также появляются игры – соревнования, в которых наиболее привлекательным моментом для детей становится выигрыш или успех. В таких играх формируется и закрепляется мотивация достижения успеха.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Разбирают и складывают трехсоставную и четырехсоставную матрешку, пирамидку, складывают разрезную картинку из 2 и 3 частей путем зрительного соотнесения. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают 5-6 предметов или картинок. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

В среднем дошкольном возрасте наиболее характерно для ребенка формой мышления является наглядно-образное, которое определяет качественно новую ступень в его развитии. В этом возрасте ребенок уже может решать задачи не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на свои образные представления о предметах.

Наглядно-образное мышление в дошкольном детстве является основным и к старшему дошкольному возрасту становится более обобщенным. Дети могут понимать сложные схематические изображения, представлять на их основе реальную ситуацию и даже самостоятельно создавать такие изображения. На основе образного мышления в дошкольном возрасте начинает формироваться словесно-логическое мышление, которое дает возможность ребенку решать задачи, усваивать более сложные элементарные научные знания. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Примечательной особенностью детей является фантазирование. Яркость фантазий расширяет

рамки умственных возможностей детей. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. К 4 - 5 годам в процесс воображения включается планирование. Ребенок планирует один шаг своих действий, выполняет его, видит результат, а затем планирует следующий шаг. Можно сказать, что изменяется системное место воображения в общей структуре сознания ребенка. Ребенок дошкольного возраста становится способен действовать в плане общих представлений.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная, интересная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей, улучшается произношение звуков и дикция. Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Используют обобщенные слова, называют животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. Пересказывают знакомые сказки с помощью взрослых. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. Детей в возрасте 4-5 лет называют любознательными почемучками, они активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. Нередко ребенок многократно обращается с одним и тем же вопросом к взрослому, чтобы докопаться до волнующей его темы. У детей этого возраста пробуждается интерес к правилам поведения, о чем говорят многочисленные жалобы воспитателю, о том, что кто-то делает что-то не правильно или не выполняет какое-то требование. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.

Активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Характерна избирательность в общении, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность, что оказывает влияние на развитие образа Я ребенка.

Идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими перерастает в более сложное чувство симпатии и привязанности. Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Они радуются похвале, но на неодобрение и замечание часто реагируют очень эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. Ранимость ребенка 4-5 лет- это не проявление индивидуальности, а особенность возраста. На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности.

В возрасте 4-5 лет многие дети боятся сказочных персонажей (Бабу Ягу, Кощея, воображаемых чудовищ). Это возрастные страхи и носят временный характер.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения. Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, ранимости, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возраст 5 – 6 лет

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его

отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту, ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни.

Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи. Ребенок 5 – 6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны – со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

Дети 5 – 6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

Выразить свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование

иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи). В старшем возрасте дети уже находят предметное символическое обозначение для выражения своего эмоционально-познавательного опыта.

В области развития творческих способностей, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных замыслов своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное).

Деятельность детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества.

Возраст 6 - 7 лет

Развитие двигательной сферы – одна из основных характеристик достижений семи летнего ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выразить также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой. Ее процессом, может создавать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношение людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская игра, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту, сами способны создавать красивое.

К семи годам у ребенка хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условие полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь,

более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Развитие познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей происходит в различных деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми.

Для детей подготовительной группы основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, т.е. их перевод во внутренний план.

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъективную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание. Ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. У него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Особенности развития детей с ОВЗ

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранённым интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования. Эти проявления в совокупности указывают на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности.

Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развёрнутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трёх – четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. Подобные ошибки характерны для основной категории детей с общим недоразвитием речи. У

некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно – образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно – временным параметрам. Нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, им трудны такие движения, как перекатывание мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук (при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент).

У детей с первичным недоразвитием речи в более ранние сроки появляются понимание речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально – избирательное отношение к окружающему миру.

Несмотря на отдельные отклонения от возрастных нормативов (в особенности в сфере фонетики), речь детей с общим недоразвитием речи обеспечивает коммуникативную функцию, а в ряде случаев является достаточно полноценным регулятором их поведения. У таких детей выражены тенденции к спонтанному речевому развитию, к переносу выработанных речевых навыков в условия свободного общения, что, в итоге, позволяет при своевременной логопедической помощи полностью скомпенсировать речевую недостаточность до поступления в школу.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей (*п.4.3. Требования к результатам освоения ОП ДО*).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- построения образовательной политики на данном уровне с учетом целей дошкольного образования;
- решения задач формирования Программы, анализа профессиональной деятельности и взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования.

Целевые ориентиры Программы предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами,
- стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия,
- знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия
- окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки,
- стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности,
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,
- участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
- может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры образования для детей с ОВЗ (нарушением речи):

При реализации Программы в группах компенсирующей направленности педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения Программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием.

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе:

- от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений;
- от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения) и др.

Как правило, у ребёнка с ОВЗ, помимо первичного нарушения (речи), отмечается и ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы. Существенными факторами, определяющими возможность достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы, является также качество:

- используемых образовательных и специальных образовательных программ;
- образовательной деятельности ДОО (группы) по их реализации;
- созданных в ДОО условий реализации программ;
- взаимодействия ДОО и семей воспитанников и т. п.

Раздел II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи (в соответствии с ФГОС ДО):

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Специфика реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- решение задач невозможно без формирования ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков);
- задачи решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями;
- значимое место занимают сюжетно-ролевые и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей

Основные направления реализации образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»:

- развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей;
- формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме;
- формирование общепринятых норм поведения;
- формирование гендерных и гражданских чувств;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- патриотическое воспитание.

Принципы реализации образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»:

- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, этнокультурной ситуации развития, при которой сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Социализация

Развитие игровой деятельности детей	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
2-3 года		
<ul style="list-style-type: none"> • учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу; • учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой; • содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать доброжелательное отношение детей к близким людям - любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к другим детям; • пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей (родителей, воспитателей, детей группы), а также героев сказок, животных и желание помочь - пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; • помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и детьми в игре, в повседневном общении и быто- 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях; • развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям; • способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям

<p>предметы-заместители;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подводить детей к пониманию роли в игре; • формировать начальные навыки ролевого поведения; • учить связывать сюжетные действия с ролью; • развивать предпосылки творчества 	<p>вой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения; • стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка 	
3-4 года		
<ul style="list-style-type: none"> • постепенно развивать игровой опыт каждого реб-ка; • помогать открывать новые возможности игрового отражения мира; • пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками; • развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать доброжелательное отношение детей к близким людям – любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к другим детям; • пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей (родителей, воспитателей, детей группы), а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; • помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и детьми в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • постепенно приучать д-й к выполнению элементарных правил культуры поведения; • стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно-положительного поступка 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях; • развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям; • способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям
4-5 лет		
<ul style="list-style-type: none"> • способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей; • способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях); 	<ul style="list-style-type: none"> • укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах; • воспитывать самостоятельность на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению; • способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости детей, направлению ее на сочувствие другим детям, элементарную взаимопомощь; 	<ul style="list-style-type: none"> • углублять представления о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, возраста, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях; • продолжать развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;

<ul style="list-style-type: none"> • создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию; • способствовать активному практическому приобщению дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения; • демонстрировать доброжелательное отношение к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную обстановку 	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям, через художественные образы; • формировать представления о малой Родине (город, район, улица), воспитывать чувства любви и гордости к родному городу Иванову
---	---	---

5 -7 лет

<ul style="list-style-type: none"> • обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы; • развивать детскую самостоятельность, инициативу, воспитать у каждого ребенка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству; • развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей чувство собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству; • развивать самостоятельность через освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели; • создавать в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи; • показывать примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждать ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь, привлекать внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса. • формировать у детей навык самоконтроля, способность к саморегуляции своих действий; • способствовать развитию гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям; • способствовать развитию детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на Земле; • воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности; • закреплять представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственниках; • развивать у детей стремление к школьному обучению, интерес к школе, к новой социальной позиции школьника; • развивать общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера; • формировать представления о родной стране и родном крае, воспитать чувство патриотизма.
---	--	--

Труд

Развитие трудовой деятельности	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека
2-3 года		
<ul style="list-style-type: none"> • восп-ть культурно-гигиенические навыки; • форм-ть привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самост-но) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытереть лицо и руки личным полотенцем; • учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; • учить польз-ся индивидуальными предметами; • форм-ть умение во время еды правильно держать ложку; • прививать навыки самообслуживания; • учить д-й одеваться и раздеваться в опред-ом порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь в определенном порядке, аккуратно складывать снятую одежду; • приучать к опрятности 	<ul style="list-style-type: none"> • привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий; • приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам; • поощрять интерес детей к деятельности взрослых; • обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как рабочий чи-нит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия; • учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца) 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать естественный интерес к деятельности взрослых; • формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу о детях
3-4 года		
<ul style="list-style-type: none"> • форм-ть первоначальные предст-я о содержании, способах вып-я отдельных микро-процессов и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешн.видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.; • учить расчленять простейшие процессы по самообслуживанию на последовательный ряд действий (микропроцессов), вычленяя в них цель, способы ее осущ-ния и контроля за качеством результата, правильно называть процессы; • спос-ть овл-ю простейшими микропроцессами самообсл-я 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитать ценностное, бережное отношение к предметам как результату труда других людей, побуждать к отражению получен-ных впечатлений в играх; • учить использовать предметы в соответствии с назначением и свойствами; • способствовать проявлению положительных эмоций в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результата 	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать естественный интерес к деятельности взрослых • формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях
5 -7 лет		
<ul style="list-style-type: none"> • способ-ть освоению некоторых видов ручного труда; • закр-ть умения д-й вып-ть труд. процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки раб-го места), исп-ть рац-ные способы труд-х действий, сам-но контролировать качество результатов труда; 	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать осознанию детьми значимости трудовой деятельности взрослых; • помочь детям свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают их в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице; 	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать осознанию того, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех; • продолжать знакомить детей с конкретными трудовыми процессами и их компонентами (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые

<ul style="list-style-type: none"> • способ-ть закреплению навыков самообслуживания; • поб-ть д-й помогать младшим в осуществлении микро-процессов самообслуживания 	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов 	действия, результат); <ul style="list-style-type: none"> • расширять знания детей о профессиях
---	---	---

Безопасность

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного ср-ва	Формир-е осторожного и осмотри-тельного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
2-3 года			
<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • знак-ть с предметным миром и правилами без-го обращ-я с предм-ми; • знак-ть с понятиями «можно-нельзя», «опасно»; • форм-ть предст-я о правилах без-го поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать первичные представления о машинах, улице, дороге; • знакомить с некоторыми видами транспортных средств 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать осторожное и осмотри-тельное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
3-4 года			
<ul style="list-style-type: none"> • разв-ть предст-я о правилах без-го поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о сп-ах оказания элемент.помощи и самопомощи 	<ul style="list-style-type: none"> • обог-ть предст-я о доступном реб-ку предметном мире и назначении предметов, о правилах их без-го исп-я. • разв-ть интерес к правилам без-го поведения 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать осторожное и осмотри-тельное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
4 - 5 лет			
<ul style="list-style-type: none"> • разв-ть представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи 	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать осторожное и осмотри-тельное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
5 - 7 лет			
<ul style="list-style-type: none"> • дать сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях и способах поведения в них; • спос-ть освоению приемов элемент-й первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.); • дать сведения о пра- 	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить с правилами безопасного поведения; • дать сведения о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и пр.) 	<ul style="list-style-type: none"> • уточнение знаний об элементах дороги, о движении транспорта, работе светофора; • знакомство с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети; • знакомить с правилами безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> • закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека • продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года • дать сведения о важности охраны органов чувств (зрения, слуха)

<p>вилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить представления о правилах безопасного поведения, о способах предупреждения травматизма 		<p>дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с работой службы спасения - МЧС
---	--	--	--

Интеграция образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" с другими образовательными областями

Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<ul style="list-style-type: none"> • использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие»; • формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире; • исследование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о себе, семье 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение отражать свои представления об окружающих людях и взаимоотношениях между людьми в продуктивной деятельности; • использовать средства музыки для формирования общественного поведения ребенка 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие взаимоотношений детей через организацию подвижных игр с правилами; • формирование физических качеств в процессе игровой деятельности, бытовой, познавательной и т.д.; • формирование представлений о здоровье через игру

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих).

Задачи (в соответствии с ФГОС ДО):

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Основные направления реализации образовательной области

"Познавательное развитие":

- сенсорное развитие;
- познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность (конструирование из строительного материала, конструирование из деталей конструктора, проектная деятельность (продуктивная д-ть - 3 - 4 года, исследовательская д-ть - 4 - 5 лет, проектная, творческая, нормативная - 5 - 6 лет, исследовательская, творческая, нормативно-творческая - 6 - 7 лет);
- элементарные математические представления (количество, цвет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени);
- целостная картина мира, расширение кругозора детей (предметное и социальное окружение, ознакомление с природой (живой и неживой)).

Принципы реализации образовательной области "Познавательное развитие"

- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий интеллектуального развития детей;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, дифференциация;
- формирование знаний на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- создание условий развития, открывающих возможности для интеллектуального развития, развития инициативы на основе сотрудничества; использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщать понятия;
- принцип сознательности и активности.
- принцип наглядности, систематичности и последовательности, постоянного повторения материала.
- принцип научности, доступности.
- принцип развивающего обучения и др.

Познание

Сенсорное развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
2-3 года			
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия; 	<ul style="list-style-type: none"> • в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить д-й с деталями (ку-бик, кирпичик) с вариантами расположения строит-х форм на плоскости; 	<ul style="list-style-type: none"> • форм-ть первичные предст-я об объектах окружающего мира; • форм-ть предст-я о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними; 	<ul style="list-style-type: none"> • спос-ть накоплению р-м ярких впечатлений о природе; • обог-ь предст-ия д-й о раст-ях, жив-ых, чел-ке, а так же об объектах неж. природы, встречающихся в ближ-ем окруж-и;

<ul style="list-style-type: none"> • помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). 	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей соружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно; • способствовать пониманию пространственных соотношений; • учить пользоваться дополненными сюжетами игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.); • по окончании игры приучать убирать все на место; • знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами; • учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины; • поддерживать желание детей строить самостоятельно; • в летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.) 	<ul style="list-style-type: none"> • учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.); • упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки, красный мяч - синий мяч; большой кубик - маленький кубик); • учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях, узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть; развивать эмоциональную отзывчивость • и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие
---	---	---	---

3-4 года

<ul style="list-style-type: none"> • создать условия для обогащения чувственного опыта детей, представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; • стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; • поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними; • знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (предс- 	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать: <ul style="list-style-type: none"> - овладению конструктивными свойствами геометрических объемных форм, - приобретению умений строить мебель, горки, грузовые машины, дома, - пониманию видоизменяемости, вариативности конструкции, осознанию свойств песка, снега, при сооружении из них постройки; • учить дополнять задуманное игрушками; • развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы; 	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий 	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе; • обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях, узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть;
--	--	---	---

<p>тавления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать запоминанию и исп-ю детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий; • формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака 	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять детей к освоению и применению познавательных умений по выявлению свойств и отношений в разнообразных жизненных ситуациях, природоведческих играх, конструировании; • вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы 		<ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любованье красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие
---	---	--	--

4 - 5 лет

<ul style="list-style-type: none"> • учить пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской д-ти; • учить д-й рассм-ть предметы, выделяя особенности их строения, связывая их кач-ва и св-ва с назначением, разумным способом поведения в предметном мире 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать познавательную активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем; • учить сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений; • поощрять стремление к творчеству, проявлению инициативы в деятельности, самостоятельности в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата; • прививать первые навыки активности и самостоятельности мышления 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения: оперировать свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру; - сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать представления о свойствах предметов и явлений окружающей жизни; • формировать конкретные представления о признаках живых организмов, отдельных представителей растений и животных; • формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями
---	--	---	--

5 - 7 лет

<ul style="list-style-type: none"> • обогащать сенсорный опыт детей; • совершенствовать аналитическое восприятие; • развивать умение 	<ul style="list-style-type: none"> • способ-ать разв-ю познават-ой активности, интересов, интеллектуальных способ-ей, самостоятельности мышления детей; 	<ul style="list-style-type: none"> • активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по различным признакам), измерять мерками разного разм-ра, упорядо- 	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать расширению и углублению и систематизации представлений детей об окружающем мире: • продолжать конкре-
---	--	--	---

<p>выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета; • способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых св-в); • учить выделять структуру геометрических фигур, устанавливать связи между цветами спектра, подбирать мерки для измерения соответствующих величин • поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окруж-х предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений; • разв-ть у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения; • разв-ть интерес к познанию простейших зависимостей между объектами; • активно включать в коллекте познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных сп-ов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости 	<p>чивать и классифицировать, делить целое на части, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия, проявления положительных эмоций 	<p>тизировать имеющиеся у детей представления, показывая многообразие признаков, свойств объектов и явлений окружающего мира, их взаимодействие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • систематизировать и обобщать знания детей; • привлекать детей к экологически ориентированной деятельности; • обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой; • расширять экологически ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы; • укреплять познавательный интерес
--	---	--	---

Интеграция образовательной области "Познавательное развитие" с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<ul style="list-style-type: none"> • формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил отношений с людьми, животным и растительным миром, неживой природой, в контексте развития познавательных интересов, кругозора, интеллекта. 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования элементарных математических представлений, конструктивной деятельности, представлений о предметном и социальном окружении, природе; • исп-е сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей. 	<ul style="list-style-type: none"> • использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов ОО «Познавательное развитие»). 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами; • исп-е элементов здоровьесберегающих технологий в область «Познавательное развитие».

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи (в соответствии с ФГОС ДО):

- овладение речью как средством общения и культуры ;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные направления реализации образовательной области "Речевое развитие":

- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
- Воспитание любви и интереса к художественному слову;
- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией;
- Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование
- Развитие связной речи:
 - диалогическая разговорная речь
 - монологическая речь (рассказывание)
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:
 - различение звука и слова,
 - нахождение места звука в слове

Принципы реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип коммуникативно - деятельностного подхода;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики;
- принцип сознательности и активности;
- принцип научности, доступности;
- принцип развивающего обучения и др.

Речевое развитие

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми	Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	Практическое овладение воспитанниками нормами речи
2-3 года		
<ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию речи как средства общения; • давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). • добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом; • предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем; • рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (на-пример, о повадках и хит-ростях домашних животных); • показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: <ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). - способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания; - формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?») • Грамматический строй речи: <ul style="list-style-type: none"> - учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под); - упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?») 	<ul style="list-style-type: none"> • на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь; • учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения; • развить умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размер; называть их естественное положение; имитировать действия людей и движения животных; • обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов,
	<ul style="list-style-type: none"> • Связная речь: <ul style="list-style-type: none"> - помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»); - поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта; - во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок; - учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения 	<ul style="list-style-type: none"> домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние; прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; наречиями

3-4 года

<ul style="list-style-type: none"> • способствовать освоению детьми разговорной речи: воспитывать умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в речевой контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства; • учить слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы; • формировать умения пользоваться установленными формами вежливого общения 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать связную речь (диалогическую и монологическую); • формировать звуковую культуру речи; • расширять словарный запас; • способствовать освоению грамматически правильной речи 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать навыки культуры общения, употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения; • поощрять детей к освоению и применению речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании
--	--	---

4 - 5 лет

<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию; • воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками; • совершенствовать умения пользоваться установленными формами вежливого общения; 	<ul style="list-style-type: none"> • обучать формам монолога; • способствовать освоению умений диалогической и полифонической речи; • учить сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки и загадки со сравнением; • учить пользоваться элементарными формами объяснительной речи; • расширять словарный запас; • способствовать освоению грамматически правильной речи; • учить говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; • учить эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания 	<ul style="list-style-type: none"> • учить испытывать элементы монологической речи в общении о выполнении поручения, в разговорах с воспитателем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя; • продвигать формирование навыков культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения
---	---	--

5 – 7 лет

<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к словесному творчеству; • совершенствовать выразительность речи; • развивать индивидуальные способности к речевой деятельности; • закреплять умения пользоваться установленными формами вежливого общения; совершенствовать разговорную речь; 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать содержательность и связность речи (диалога и монолога); • подготавливать к обучению чтению через совершенствование монолога речи; • способствовать освоению детьми способа осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения, а также использование слов в их переносном, иносказательном значении; • обогащать словарь детей; • учить детей в полном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продвигать знакомство их со сложными случаями использования русской грамматики; • обучать детей правильному произношению автономных звуков; 	<ul style="list-style-type: none"> • закреплять навыки культуры общения: употребления речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения; • совершенствовать умение рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми и детьми по поводу содержания игрового (практического) действия;
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • закр-ть и соверш-ть умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов; • познакомить с ударением; • учить понимать и исп-ть в речи термин «предложение», сост-ть предл-е из 3-4 слов, делить предл-е на слова, называя их по порядку 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного; • создавать целесообразную речевую среду
--	--	--

Интеграция образовательной области "Познавательное развитие" с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<ul style="list-style-type: none"> • разв-е свободного общения со взрослыми и детьми в части форм-я первичных ценностных предст-й, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. • исп-е сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как ср-ва реализации. • разв-е свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части форми-я основ экологического сознания. • развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деят-ти, знакомства с трудом взрослых. 	<ul style="list-style-type: none"> • разв-е познавательно-исследовательской и продуктивной деят-ти в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. • развитие свободного общения со взрослыми и детьми по по-воду прочитанного, практическое овладение нормами русской речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие свободно-го общения со взрослыми и детьми по поводу музыки). • развитие сво-бодного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и резуль-татов продуктив-ной деятельности). 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие свобод-ного общения со взрослыми и деть-ми по поводу здоровья. • развитие свобод-ного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и фи-зического совер-шенствования.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклор;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные направления реализации образовательной области

"Художественно-эстетическое развитие":

- художественное творчество (развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству);
- музыка (развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на музыкальных инструментах);
- чтение художественной литературы (формирование интереса и потребности в чтении).

Художественное творчество

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Развитие детского творчества	Приобщение к изобразительному искусству
2-3 года		
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью; • развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру рукой; • подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • учить правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций; • вызывать у детей интерес к лепке; • знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином; • учить аккуратно пользоваться материалами 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений; • способствовать проявлению в рисунке собственного отношения к образу через цвет; • способствовать проявлению желания хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать аппликацию, внося элементы творчества в свою работу 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы; • рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы; • развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок;
3-4 года		
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью; • формировать у детей основы культуры изображения: умение выполнять элементарные требования к внешней стороне рисунка, лепки, аппликации, а также правила поведения при выполнении художественной работы, обращении 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений; • способствовать проявлению в 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм; • формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображении знакомые образы предметов,

<p>с материалами и орудиями художественного труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать освоению элементарных навыков и умений предметного, сюжетного и декоративного, обобщенного изображения; • учить правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций 	<p>рисунке собственного отношения к образу через цвет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать проявлению желания хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать аппликацию, внося элементы творчества в свою работу 	<p>живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям</p>
<p>4 – 5 лет</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). • формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей. • продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; формировать представление о том, как можно получить эти цвета. • формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов, соотносить их по величине. • формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. • продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). • закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; • закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание испытать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, • формировать умение испытывать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов; • способствовать проявлению желания хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать аппликацию, внося элементы творчества в свою работу • поощрять проявление активности и творчества 	<ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. • поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. • познакомить детей с профессиями художника. • побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (изобразительное искусство). • учить различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). • учить выделять и называть основные выразительности (цвет, форма, величина) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности. • познать действительность с архитектурой, формировать представление о том, что дома, в которых они живут (дом, сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездами и т. д. • привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. • поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. • организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. • развивать интерес к посещению выставок. • закреплять знания детей о книжной иллюстрации. • знакомить с произведениями народного

		<ul style="list-style-type: none"> ис-ва (изделия народ-го декоративно-прикладного искусства). восп-ать бережное отношение к произведениям искусства
5-7 лет		
<ul style="list-style-type: none"> разв-ть и соверш-ть навыки и умения изобр-го, декор-го, конструктивного и оформительского тв-ва, внесения его рез-ов в худ-е оформление окр. среды продолжать совершенствовать умение передавать в работе образы предметов, объектов, персонажей сказок, литер-х пр-ий. закр-ть знания об уже известных цветах, знак-ть с новыми цветами, разв-ть чувство цвета. прод-ть знак-ть д-й с изделиями народных промыслов знак-ть с региональным (местным) декоративным ис-вом. разв-ть творчество, инициативу. Форм. умение сам-но созд-ть игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников д.сада, елочные украшения. привл-ть д-й к изгот-нию пособий для занятий и самостоятельной деят-ти закр-ть умение д-й экономно и рационально расходовать материалы. 	<ul style="list-style-type: none"> развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде; формировать умения включать познанное через искусство и ознакомление с окружающим в собственную эстетическую и художественную деятельность; подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление 	<ul style="list-style-type: none"> разв-ть эстетические ч-ва д-й, эмоционально-ценностные ор-ции; разв-ть последовательное, целенаправленное, целостное худож-е восприятие; расш-ть кругозор в области изобразительного искусства: знакомить детей с разными видами и жанрами изобр-го искусства; знакомить с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов; учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств; подводить д-й к пониманию того, что искусство доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться; разв-ть устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера

Музыка

Развитие музыкально-художественной деятельности	Приобщение к музыкальному искусству
2-3 года	
<ul style="list-style-type: none"> учить разл-ть высокое и низкое звучание колокольчиков, регистров фортепиано, разных ритмов, звучания дудочки и барабана; учить подпевать отдельные слоги и слова песни, подражая интонациям взрослого и совместно со взрослым; учить выполнять музыкально-ритмические движения; реагировать сменой движения на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания, на его начало и окончание; ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки и парами, выполнять простейшие танц. движения: хлопать в ладоши и одновременно топтать ногами, приседать, покачиваться с ноги на ногу, использовать отдельные элементы движений для инсценирования песен. 	<ul style="list-style-type: none"> учить слушать музыкальные произведения разного жанра (песенка, полька, марш, вальс, спокойные и весёлые песни и пьесы); учить запоминать и узнавать прослушанные произведения; учить понимать, о чём поётся в песне; учить слушать мелодии, исполняемые на разных музыкальных инструментах)

3-4 года

- разв-ть у ребенка позицию активного участника, исполнителя-создателя муз. произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании он мог доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания;
- организовать детское экспериментирование с немusикальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука с целью накопления первонач-го музыкального опыта;
- развивать музыкально-ритмические движения;
- развивать координированность движений и мелкую моторику при обучении приемам игры на детских музыкальных инструментах;
- формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;
- стимулировать желание импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах

- развивать музыкальную культуру дошкольника, способствовать накоплению у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями;
- воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать звуковысотный слух;
- развивать ритмическое чувство

4-5 лет

- развивать координацию слуха и голоса детей, способствовать приобретению детьми певческих навыков;
- обучать различным приемам игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

- воспитывать навыки культурного слушания музыки;
- развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый;
- способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;
- развивать ритмическое чувство

5-6 лет

- учить различать жанры муз-ых произведений;
- сов-ть музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения;
- соверш-ть навык различения звуков по высоте, звучания музыкальных инструментов;
- формировать певческие навыки;
- способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- развивать песенный музыкальный вкус;
- учить импровизировать мелодию на заданный текст;
- учить сочинять мелодии разл-го характера;
- разв-ть чувство ритма, умение передавать через движения хар-р музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- учить свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с муз. фразами;
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений;
- познавать с рус. хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- продолжать разв-ть навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях;

- продолжать формировать интерес к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- приобщать детей к искусству;
- развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в музыкальной деятельности
- развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- продолжать знакомить с жанрами музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной деятельности средства выразительности
- Расширять представления детей о музыке.

<ul style="list-style-type: none"> • развивать танцевальное творчество; учить • придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; • учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; • побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов; • учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. 	
6-7 лет	
<ul style="list-style-type: none"> • прод-ть развивать навыки восприятия звуков по высоте; обогащать впечатления детей и форм-ть муз-ый вкус, развивать музыкальную память; • способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха; • знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, творчеством композиторов и музыкантов; • познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. • соверш-ть певческий голос и вокально-слуховую координацию; • закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию); • закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него; • учить самост-но придумывать мелодии. • спос-ть дальнейшему разв-ю навыков танц-ных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообр. характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. • зн-ть с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). • разв-ть танцевально-игровое тв-во; форм-ть навыки худож-го исполнения разл-х образов при инсценировании песен, театр-х постановок. • спос-ть разв-ю творческой активности д-й в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности; • учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера; • учить придумывать движения, отражающие содержание песни; учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. • форм-ть музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. • знакомить с муз-ми произв-ми в исполнении разл-х инструментов и в оркестровой обработке. 	<ul style="list-style-type: none"> • форм-ть интерес к классич. и народной музыке • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус; • прод-ть обогащать муз.впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • знакомить с элементарными музыкальными понятиями; • разв-ть эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации; • приобщать детей к искусству; • развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в музыкальной деятельности. • расширять предст-я детей о творческой деят-ти, ее особен-ностях; формировать умение называть профессии деятелей искусства (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра и т. п.).

- учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных муз-х инструментах, русских нар-х муз-х инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Чтение художественной литературы

2 - 3 года

- читать детям художественные произведения, предусмотренные для второй группы раннего возраста.
- прод-ть приучать д-й слушать нар. песенки, сказки, авторские произв-я. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей наст-го театра и др. ср-в наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
- сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
- предоставлять д-м возможность договаривать слова, фразы при чтении восп-лем знакомых стих-ний.
- поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
- помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.
- прод-ть приобщать детей к рассм-ю рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по про-сьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

3 - 4 года

- читать знакомые, любимые детьми художественные произведения для первой младшей группы.
- восп-ть умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
- повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из нар. сказок.
- учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- прод-ть способствовать форм-ю интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации

4 - 5 лет

- прод-ть приуч-ть д-й слушать сказки, рас-зы, стих-я; запом-ть небольш. и простые по сод-ю считалки.
- помогать им, используя разные приемы и педаг. ситуации, правильно воспринимать сод-е произв-я, сопереживать его героям.
- зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
- поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- продолжать работу по формированию интереса к книге.
- предлагать вн-ю д-й иллюстр-ные издания знакомых произв-ий. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, вним-но рассматривая книж. иллюстрации.
- познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным

5 - 6 лет

- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рас-зы, стих-я; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- способствовать формированию эмоционального отношения к литера-турным произведениям.
- побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- прод-ть объяснять (с опорой на прочитанное произв-е) доступные д-м жанровые особ-ти сказок, рас-в, стихотворений.
- восп-ть чуткость к худ-му слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами, учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- прод-ть знакомить с книгами, обращать вн-е д-й на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстр-и разн. худож-в к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

6 - 7 лет

- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

Интеграция образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие
<ul style="list-style-type: none"> • формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также о мире в части культуры и музыкального искусства • формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; • формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной и музыкально-ритмической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества; • знакомство с музыкальными и художественными произведениями; • расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности и музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности. • исполнение музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения в двигательной активности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: Гармоничное физическое развитие. Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- Оздоровительные:
 - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
 - всестороннее физическое совершенствование функций организма;
 - повышение работоспособности и закаливание
- Образовательные:
 - формирование двигательных умений и навыков;
 - развитие физических качеств;
 - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

- Воспитательные:
 - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
 - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Основные направления реализации образовательной области

«Физическое развитие»

- приобретение опыта двигательной активности детей, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию мелкой и крупной моторики рук, равновесия и координации движений, становлению ценностей здорового образа жизни, владению его элементарными нормами и правилами;
- приобретение опыта в двигательной и физкультурной деятельности детей, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств; овладение подвижными играми с правилами; развитие способности к правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной деятельности; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Принципы реализации образовательной области «Физическое развитие»

- дидактические:
 - систематичность и последовательность.
 - развивающее обучение.
 - доступность.
 - воспитывающее обучение.
 - учёт индивидуальных и возрастных особенностей.
 - сознательность и активность ребёнка.
 - наглядность.
- специальные:
 - непрерывность;
 - последовательность наращивания тренирующих воздействий;
 - цикличность.
- гигиенические:
 - сбалансированность нагрузок;
 - рациональность чередования деятельности и отдыха;
 - возрастная адекватность;
 - оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
 - осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Физическая культура

Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни	Развитие основных видов движений	Формирование основ культуры здоровья
2-3 года		
<ul style="list-style-type: none"> • способствовать полноценному физическому развитию: поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности и обогащать двигательный опыт детей; • обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня, создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку; • обеспечивать безопасность жизнедеятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей навыки ходьбы, бега, прыжков, лазания, ползания, подлезания, бросания, метания, умения держать равновесие; • побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц; 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать основы культуры здоровья; • привить простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания; • учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, раздеваться и одеваться; • приучать детей к опрятному внешнему виду и нормам поведения; • приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расческа, стаканчик для полоскания и т.д.)
3-4 года		
<ul style="list-style-type: none"> • способствовать полноценному физическому развитию: поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности; укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки; обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня (создавать условия для активного движения в группе на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку); • обеспечивать безопасность жизнедеятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазание, метание); • развивать у детей физические качества (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость) 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать культурно-гигиенические навыки; • формировать навыки культуры поведения; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена); • формировать основы культуры здоровья; • формировать ответственное отношение ребенка к своему здоровью и здоровью окружающих
4 - 5 лет		
<ul style="list-style-type: none"> • способствовать полноценному физическому развитию: поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; начинать знакомить детей с элементами спортивных игр; обогащать репертуар подвижных игр; создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и др. физических качеств; совершенствовать умение держать равновесие; совершенствовать выполнение основных движений; • обеспечить безопасность жизнедеятельности; • сохранять, укреплять и развивать здоровье детей: создавать условия, способствующие повышению защитных сил орга- 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать двигательную активность ребенка, создавать условия для ее развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазание, метание); • развивать у детей физические качества (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость); 	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать культурно-гигиенические навыки; • формирование навыков культурного поведения; • закреплять навыки культурного поведения за столом; • закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда); • закреплять ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих; • давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знакомить с

<p>низма, выносливости и работоспособности; укреплять разные группы мышц, способствовать формированию правильной осанки, следить за ее поддержанием во время разных видов деятельности; предупреждать нарушения зрения; укреплять организм, используя естественные природные закаляющие факторы (солнечный свет, воздух, вода); оберегать нервную систему ребенка от стрессов и перегрузок</p>		<p>некоторыми видами спорта, выдающимися спортивными достижениями</p>
--	--	---

5 – 7 лет

<ul style="list-style-type: none"> • способствовать полноценному физическому развитию: создавать условия для совершенствования основных физических качеств; продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений; • обеспечить безопасность жизнедеятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять двигательную активность ребенка и создавать условия для ее развития путем развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазание, метание); • развивать у детей физ. качества (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость); • обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им; • совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх; • формировать представление о совместной распределенной деятельности в команде; • учить детей действовать в команде 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать основы культуры здоровья: рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма; закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь); формировать осознанное выполнение требований безопасности, поддерживать проявления осторожности и осмотрительности; • приобщать детей к ценностям физической культуры и занятий спортом
--	--	---

Интеграция образовательной области «Физическое развитие» с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к ценностям физической культуры; • формирование первичного представления о себе, • собственных двигательных возможностях и особенностях; • приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; • накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда; • формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в т.ч. здоровья; • формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий; • овладение операциональным составом различных видов детской деятельности; • игровое общение; • формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования. 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей; • развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей

2.2. Вариативность реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Описание вариативных форм реализации Программы

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

Вариативная форма	Описание
Игра	<p>это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.</p> <p>Выделяют две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. • игры с правилами имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами: <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Они классифицируются по разным параметрам: <u>по возрасту</u>, <u>по степени подвижности ребёнка в игре</u> (игры с малой, средней, большой подвижностью), <u>по видам движений</u> (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), <u>по содержанию</u> (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др. • театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. <p>Участие детей в театрал-х играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерные особенности театрализованной игры - имеется литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-драматизации, в которых ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. <p>Видами игры-драматизации являются <u>игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей</u>; <u>ролевой диалог на основе фрагмента</u></p>

	<p>текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; <u>игра-импровизация</u> с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.</p> <p>- режиссёрские театрализованные игры, в которых ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в дет-ском саду: <u>настольные плоскостной и объёмный, игрушеч-ный, кукольный</u> (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры: <u>настольно-печатные</u> («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома» и т.д.), <u>компьютерные</u> («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дид-е игры для детей дошк. возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.
Игровые ситуации	<p>направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).</p>
Мастерская	<p>одной из форм организации совместной деят-ти взрослого с детьми и реализации Программы, в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного хар-ра позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.</p>
Чтение	<p>основная форма восприятия худож-й лит-ры как особого вида детской деят-ти, а также эффективная форма разв-я познавательно-исследовательской, коммуникативной деят-ти, решения задач психолого-педагогической работы таких обр-ых областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.</p>
Коллекционирование	<p>форма познават-ной активности дошк-ка, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об ок-ружающем мире; форми-ю, разв-ю и поддержанию инд-х познавательных предпочтений детей; раз-витию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.</p> <p>Используется: индивид-е и коллект-е коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное сод-е познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции разл-ых образ-ных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5 - 7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).</p>

<p>Экспериментирование и исследовательская деятельность</p>	<p>позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.</p> <p>Выделяют три формы экспериментирования и исследования - <u>практическое, умственное и социальное</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. - умственное экспериментирование, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. - социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
<p>Проектная деятельность</p>	<p>создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: <u>познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера</u>. Проекты бывают <u>краткосрочными</u> (от 1 недели до нескольких месяцев) и <u>долгосрочными</u> (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4-5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивные мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей среднего дошкольного возраста (5-7 л) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.</p> <p>Метод проектов включает в себя несколько этапов, (Н.Ю. Пахомова): погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.</p>
<p>Беседы, загадки, рассказывание, разговор</p>	<p>используются при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>викторина</u> - игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой; - <u>конкурсы</u> представляют собой дружественное состязание команд соперников.
<p>Слушание музыки, исполнение и творчество</p>	<p>совместная музыкально-художественная деятельность взрослого и детей. Исполнительская деятельность детей - это активное их участие в пении, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.</p>

Описание вариативных способов реализации Программы

- **игровой деятельности:** игровые действия разной степени сложности и обобщенности; эмоционально-выразительные средства; речевые высказывания.
- **трудового воспитания:** показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, собственная трудовая деятельность; ознакомления с трудом взрослых, художественные средств.
- **нравственного и патриотического воспитания:** пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, художественные средства, речевые высказывания.
- **познавательного развития:** проекты, экспериментирование с предметами и их образами, обследование предметов, простейшие измерения, использование моделей, их построение, коллекционирование, загадки, способы логического познания (анализ, синтез, сравнение, классификация, сериация), проблемные ситуации.
- **речевого развития:** речевое сопровождение действий; договаривание; комментирование действий; звуковое обозначение действий.
- **художественно-эстетического развития:**
 - **музыкальное развитие** (пение; слушание музыки; музыкально-ритмические движения; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах);
 - **художественное творчество** (рассматривание произведений искусства, самостоятельная деятельность, НОД).
- **здоровьесберегающие технологии** (это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников):
 - **медико-профилактические** (предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организация профилактических мероприятий, организация обеспечения требований СанПиНа, организация здоровьесберегающей среды);
 - **физкультурно-оздоровительные** (представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье);
 - **психологическая безопасность** (направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня);

- **оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса** (включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития).

Виды здоровьесберегающих технологий:

- **технологии сохранения и стимулирования здоровья** (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики);
 - **технологии обучения здоровому образу жизни** (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии "Здоровье", саомассаж, биологически обратная связь (БОС));
- коррекционные технологии** (арттерапия, песочная терапия, музыкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонематическая ритмика и др.).

Описание вариативных методов реализации Программы

Методы - это упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта педагогами МБДОУ используются следующие группы методов реализации Программы:

- **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

Поощрение - выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение является естественным следствием поступка ребёнка, учитывает его индивидуальные особенности, вызывает чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Наказание - метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманности действий взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности.

Эти методы являются методами прямого действия и не преобладают в процессе реализации Программы.

Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. При их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать;

- **методы создания условий**, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод **приучения** к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают детям осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные;

• **методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.** Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят **рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.**

Важным аспектом деятельности ДООУ является ориентация на обновление методов обучения, использование эффективных образовательных технологий. Это выражается в замене монологических методов предъявления учебной информации диалоговыми формами общения педагогов с воспитанниками и воспитанниками между собой, в повышении уровня самостоятельности воспитанников в своей учебной и игровой деятельности, в использовании в образовательном процессе активных форм обучения. Для этого идет внедрение следующих образовательных технологий:

по организационным формам:

- индивидуально-групповые
- коллективный способ обучения
- дифференцированное обучение

по типу управления познавательной деятельностью:

- система малых групп

по преобладающему (доминирующему методу):

- объяснительно-иллюстративный
- развивающее обучение
- проблемно-поисковое обучение
- творческое

по подходу к ребенку

- лично-ориентированное
- гуманно-личностное
- технология сотрудничества

Ведущим видом деятельности в дошкольном детстве является игра. Использование игровых технологий способствует развитию у детей внимания, мышления, творческих способностей, элементарных математических представлений, речи; приучают детей к самостоятельности, аккуратности, целеустремленности и завершению начатого дела.

Описание вариативных средств реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы - совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- **демонстрационные** (применяемые взрослыми и раздаточные (используемые детьми));
- **визуальные** (для зрительного восприятия), **аудиальные** (для слухового восприятия), **аудиовизуальные** (для зрительно-слухового восприятия);
- **естественные** (натуральные) и **искусственные** (созданные человеком);
- **реальные** (существующие) и **вертуальные** (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- **двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и т.д.);
- **игровой** (игры, игрушки);
- **коммуникативной** (дидактический материал);
- **чтения** (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- **познавательной-исследовательской** (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и т.д.);
- **трудовой** (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- **музыкально-художественной** (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и пр.)

Должны применяться не только **традиционные** (книги, игрушки, картины и пр.), но и **современные**, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях на достижениях технологического прогресса (электронные образовательные ресурсы). Они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребенка и соответствующего средства обучения).

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

В ДОУ функционируют 2 группы для детей 5-7 лет, имеющих общее недоразвитие речи (II уровень). Коррекционная работа с данной категорией детей осуществляется на основе парциальной «Программы коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи» (Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина).

Цель и задачи коррекционной логопедической работы

Цель коррекционной работы: обеспечение коррекции нарушений речевого развития детей логопедических групп; освоение ими Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация.

Задачи коррекционной работы:

- Обеспечить коррекцию речевых нарушений детей, посещающих группу компенсирующей направленности (практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, овладение слоговой структурой, развитие фонематического слуха и восприятия); подготовка к обучению грамоте и овладение ее элементами; развитие связной речи).
- Оказать квалифицированную помощь детям логопедических групп в освоении Программы.
- Создать условия для освоения детьми с речевыми нарушениями Программы, их разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, их социальной адаптации.
- Выбрать и реализовать на практике индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с особыми образовательными потребностями детей с нарушениями речи.
- Помочь детям преодолеть затруднения освоения Программы.

Принципы и подходы коррекционной логопедической работы

Программа построена на **принципах:**

Наименование	Характеристика
Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку	позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности дошкольника, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у дошкольника все психические процессы
Принцип природосообразности	реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР
Принцип развивающего обучения	формирование «зоны ближайшего развития»
Принцип единства	позволяет обеспечить всестороннюю оценку особенностей развития

диагностики и коррекции отклонений в развитии	обследуемого и выявить характер речевых нарушений и в соответствии с ними определить адекватные пути и направления коррекционной работы для устранения пробелов в речевом развитии детей
Генетический принцип	помогает раскрыть общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза
Принцип коррекции и компенсации	позволяет определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения
Принцип индивидуализации	учет возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка
Деятельностный принцип	определяет ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонениями в речи
Принцип интеграции деятельности педагогов	взаимодействие всех служб ДОУ и семьи

Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие **принципы**:

- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

При организации коррекционной работы Программа предусматривает использование следующих **подходов**:

Название подхода	Характеристика
Концептуальный подход	предполагает комплексное планирование и реализацию логопедической работы с детьми
Общенаучный системный подход	позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость.
Комплексный подход	Предусматривает учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке с ОВЗ (нарушением речи)

Используемые специальные образовательные программы, методы, специальные методические пособия и дидактические материалы

Для коррекции нарушений речевого развития учителя-логопеды используют следующие специальные образовательные программы, методические пособия и дидактические материалы:

Перечень образовательных программ, методических пособий и дидактических материалов

Коррекционная программа

- Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)

Методики и технологии

- Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.- СПб.: Детство-Пресс,2006.
- Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб.,2000.
- Бобкова Т.И. др. Ознакомление с художественной литературой детей с ОНР. М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., Просвещение,1985.
- Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебн.-метод. пособие/Г. А. Волкова. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Гавришева Л., Нищева Н. Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: Детство-Пресс,2002.
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения.- СПб.: Детство-Пресс,2000.
- Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Иванова А.А., Рудашевская О.В. Пальчиковая гимнастика.- СПб.: Детство-пресс, 2004.
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. –М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Коноваленко, В. В., Коноваленко, С. В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Зима», «Весна», «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2002.
- Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями.- СПб.: Детство-Пресс,2005.
- Кузнецова Е.В. Обучение грамоте детей с наруш-и речи. Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей: сб. метод. реком. – СПб., М.: САГА: ФОРУМ, 2006.
- Методы обследования речи детей: пособ. по диагностике речевых АРКТИ, 2003.
- Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. М.: 2004.
- Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб.:Детство-Пресс, 2006.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.:Детство-Пресс, 2007.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.:Детство-Пресс, 2007.
- Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.:Детство-Пресс, 2007.
- Новотровцева, Н. В. Развитие речи у детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников и младших школьников/ Н. В. Новотровцева. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Пятибратова Н.В. Логопедические занятия с элементами методики Монтессори. Для детей 4-6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010.

- Смирнова И. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- Степанова О.А. Справочник учителя-логопеда ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Туманова. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2000.
- Филичева, Т. Б. Дети с ОНР. Воспитание и обучение / Т. Б. Филичева, Т. В.
- Филичева, Т. Б., Чиркина, Г. В. Коррекционное обучение и воспитание детей пятилетнего возраста с ОНР / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: Знание, 1991.

Дидактические и наглядные материалы

Антонимы. Глаголы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007 – 2010.

Антонимы. Прилагательные. - М.: Мозаика-Синтез, 2007 – 2010.

Говори правильно. - М.: Мозаика-Синтез, 2007 – 2010.

Множественное число. - М.: Мозаика-Синтез, 2007 – 2010.

Серия «Мир в картинках» (предметный мир) («Бытовая техника», «Водный транспорт», «Посуда» и т.д.). - М.: Мозаика-Синтез, 2007 – 2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы) («Арктика и Антарктида», «Деревья и кустарники», «Домашние животные», «Животные жарких стран», «Насекомые» и т.д.). - М.: Мозаика-Синтез, 2007 – 2010.

Серия «Рассказы по картинкам» («Времена года», «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Зимние виды спорта», «Распорядок дня» и др.) - М.: Мозаика-Синтез, 2007 – 2010.

Описание методов реализации Программы в логопедических группах

Педагоги и специалисты групп компенсирующей направленности используют весь комплекс методов реализации Программы, которые могут рассматриваться как психолого-педагогические способы помощи в становлении и развитии личности человека с ограниченными возможностями здоровья:

- на первых этапах реализации Программы с детьми, имеющими речевые нарушения целесообразно опираться на все виды наглядных методов;
- логические и гностические способы помощи используются ограниченно;
- наиболее эффективным при реализации Программы является сочетание наглядных и практических методов;
- помимо традиционных методов реализации Программы, эффективным способом помощи является метод арт-терапии (помощь средствами искусства);
- возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и др.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, интеллектуальной недостаточности, бедности социального опыта большинства детей с речевыми нарушениями;
- с учётом особенностей детей необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации Программы.

Описание специфики проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: fit-content;"> Формы коррекционной работы учителя-логопеда </div>		
Индивидуальные занятия	Подгрупповые занятия	Фронтальные занятия
<p>Основная цель - выбор и применение комплекса артикуляционных упр-й, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных форм реч. патологии.</p> <p>На инд. занятиях учитель-логопед устанавливает эмоциональный контакт с р-ом, активизирует контроль за качеством звучащей речи, корригирует некоторые личностные особенности дошколка: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сглаживает невротические реакции.</p> <p>На инд. зан-ях реб-к овладевает правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизирует его в облегченных фонетических усл-х, т.е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой стр-ры. Т.о., р-к подготавливается к усвоению содержания подгрупп. занятий</p>	<p>Основная цель – воспитание навыков коллективной работы.</p> <p>На этих занятиях дети учатся адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения. Большую часть свободного времени дети могут проводить в любом сообществе в соответствии с их интересами.</p> <p>Они носят опережающий характер и готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях</p>	<p>Основная цель – усвоение произношения ранее поставленных звуков в любых фонетических позициях и активное использование их в различных формах самостоятельной речи. Обесп-е дальнейшего расш-е речевой практики детей в процессе ознакомления с окр. миром.</p> <p>Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставляет ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения.</p> <p>На фронтальных занятиях организуются совместные игры, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи</p>

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность - основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Конспекты игровых коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда и воспитателя приведены в сборниках, входящих в методический комплект Программы.

Описание специфики реализации основного содержания Программы с детьми с ОВЗ

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют воспитатели при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-

логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Учитывая особенности речевого развития детей, обучение родному языку и руководство развитием речи в процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках и т. д.), осуществляется следующим образом:

- закрепляются достигнутые речевые умения и навыки в детских видах деятельности, представляющие синтез игры и занятия;
- развивается коммуникативная активность ребёнка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности;
- привлекается внимание к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом);
- вводятся в активный словарь слова, доступные по звуко-слоговой структуре (прослеживается чёткость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения).

Образовательная область «Речевое развитие»

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи, II уровень развития речи):

- активизируются и вырабатываются дифференцированные движения органов артикуляционного аппарата;
- подготавливается артикуляционная база для усвоения отсутствующих звуков;
- ставятся отсутствующие звуки, упражняются в их различении на слух и первоначальном этапе автоматизации на уровне слогов, слов;
- развивается понимание речи;
- активизируется речевая деятельность и развиваются лексико-грамматические средства языка;
- развивается произносительная сторона речи;
- развивается самостоятельная фразовая речь.

Виды интеграции образовательных областей в ходе логокоррекционной работы

Образовательная область	Интеграция по содержанию психолого-педагогической работы
«Физическое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.
	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека в процессе воспитания культурно-гигиенических навыков, формирования начальных представлений о здоровом образе жизни.
«Познавательное развитие»	Практ-е овладение речевыми нормами; разв-е всех компонентов устной речи, свободного общения со сверстниками и взрослыми в процессе познавательно-исслед-й и продукт-й деят-ти, форм-я элемент. математ. представлений.
	Разв-е свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу прочитанного, разв-е литер-ой речи (знакомство с языковыми ср-ми вырази-ти через погружение в богатейшую языковую среду худ-й лит-ры); приобщение к словесному искусству.
«Социально-коммуникативное развитие»	Разв-е всех компонентов устной речи д-й, свободного общ-я со взрос-ми и д-и в части форм-ния перв-х ценностных предст-й, предст-й о себе, семье, общ-ве, госуд-ве, мире, а также соблюдения общепринятых норм и правил поведения.
	Развитие всех компонентов речи, свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых
	Разв-е свободного общения со взрослыми и сверстниками в процессе освоения способов безоп-го поведения, способов оказания самопомощи, помощи др-му, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе и результатов продуктивной деятельности.
	Разв-е свободного общения со взрослыми и сверстниками в процессе муз. разв-я.

Описание алгоритма оказания квалифицированной помощи в коррекции нарушений речевого развития

Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с недостатками речевого развития с учетом особенностей психофизиологического развития и индивидуальных возможностей ребенка



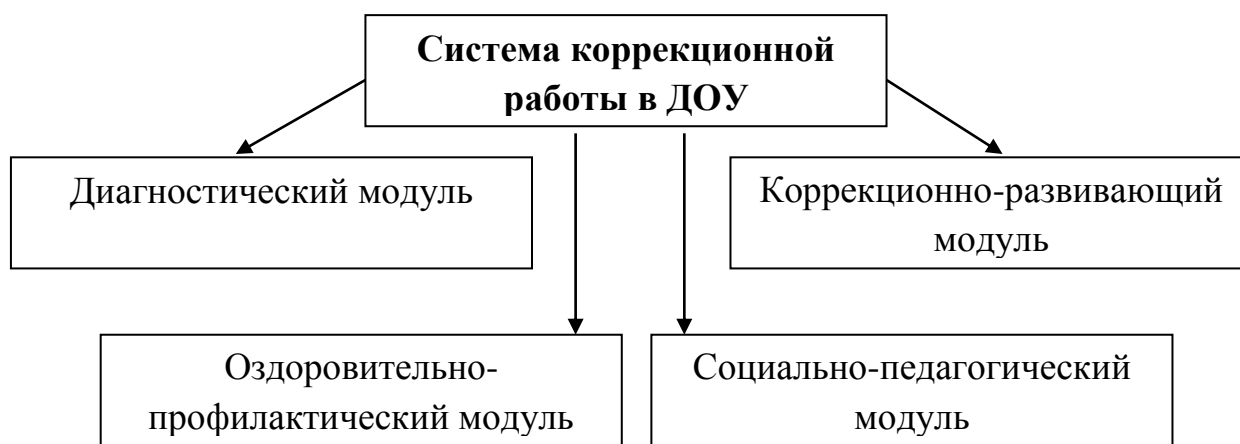
Система взаимодействия специалистов в условиях коррекционного обучения и воспитания детей

№	Участники	Функциональные обязанности
1	Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика уровня речевого развития (лексический, грамматический слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй). • Доведение до сведения родителей результатов логопедического обследования, особенностей речевого развития каждого ребенка. • Составление плана индивидуальной коррекционной работы. • Проведение ежедневных инд-х и подгрупп. логопедических занятий. • Проведение совместно с музыкальным руководителем логоритмических занятий. • Введение в режимные моменты материала на практическое овладение навыками правильной речи. • Оформление в индивид. тетрадях заданий на закрепление в домашних условиях формируемых у детей речевых навыков. • Оснащение предметно-развивающей среды логокабинета. • Консультирование педагогов и родителей о методах и технологиях коррекционно-развивающей работы.
2	Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение индивидуальной работы с детьми по заданию логопеда. • Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения. • Планирование и проведение режимных процессов в течение дня с учетом лексической темы. • Проведение коррекционного часа по заданию логопеда. • Вводная беседа по лексической теме (понедельник). • Подготовка руки к письму, развитие мелкой моторики. • Оснащение предметно-развивающей среды логопедической группы, соответствующей решению коррекционно-развивающих задач. • Консультирование родителей о методах коррекционно-развивающей, воспитательной работы с детьми, приемах эффективного взаимодействия и общения с ребенком.
	Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика музыкального развития воспитанников коррекционных групп (методика Г.А.Волковой). • Подбор музыкального материала с учетом психоречевого развития воспитанников логопедической группы. • Пров-е совместно с учителем-логопедом логоритмических занятий. • Использование на музыкальных занятиях приемов музыкотерапии, логоритмики, психогимнастики, ритмомелодекламации. • Проведение индивидуально – подгрупп. работы по постановке диафрагмально-речевого дыхания, голоса, просодической стороны речи. • Консультирование родителей по вопросам использования приемов музыкотерапии в комплексной коррекции речи детей.
4	Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> • Психологическая диагностика развития детей. • Консультирует родителей по результатам диагност-го обследования. • Индивидуальные коррекционно – развивающие занятия, психологические тренинги. • Психологическое просвещение педагогов дошкольного учреждения. • Консультирование родителей по вопросам оказания помощи ребенку, испытывающему трудности в социальной адаптации, корректировки условий семейного воспитания.
5	Медицинская сестра	<ul style="list-style-type: none"> • Контроль выполнения назначений специалистов. • Профилактические оздоровительные мероприятия. • Проведение антропометрии и оценка показателей физического развития. • Консультирование родителей по вопросам оздоровления детей.

6	Родители	<ul style="list-style-type: none"> • Участвуют в воспитательно-образовательном процессе (занятиях, праздниках, викторинах, вечерах досуга..т.д.) • Выполняют рекомендации специалистов ДООУ по отработке и закреплению у детей формируемых речевых навыков. • Вып-ют с детьми задания логопеда в инд-х логопед. тетрадях. • Выполняют назначения специалистов детской поликлиники по схеме лечения ребенка в соответствии с патологией.
7	Специалисты детской поликлиники	<ul style="list-style-type: none"> • Проводят обследование детей два раза в год. • Консультируют родителей по вопросам подбора медикаментозных средств, выбора и корректировки схемы лечения в соответствии с динамикой обучения (или отсутствием таковой).

Иные специальные условия в МБДОУ для получения образования детьми с речевыми нарушениями

Структура системы коррекционной работы



Диагностический модуль

Задачи:

- выявить и классифицировать типичные трудности, возникающие у ребенка при освоении Программы;
- определить причины трудностей, возникающих у ребенка при освоении Программы.

Коррекционно-развивающий модуль

Коррекционно-развивающий модуль обеспечивает создание педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребенка с речевыми нарушениями на основе комплексных диагностических данных.

Задачи:

- определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы;
- разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка необходимыми специалистами при освоении общеобразовательной программы (на основе полученных диагностических данных);
- организовать взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребенка, который испытывает трудности в освоении общеобразовательной программы.

В коррекционной работе учителя-логопеды следующие формы коррекционной работы с детьми:

Перечень и план реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий для детей с речевыми нарушениями

Индивидуально-ориентированные коррекционные мероприятия для детей с недостатками речевого развития

Перечень	План реализации	Ответственные
1. Психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей	1. Проведение комплексной диагностики (сентябрь). 2. Проведение ПМПК. (сентябрь). 3. Заполнение диагностической карты трудностей, возникающих у детей при освоении Образовательной программы (сентябрь)	старший воспитатель, учителя-логопеды, воспитатели логопедич. групп, педагог-психолог, муз. руководитель, старшая медсестра
2. Составление и осуществление индивидуально-ориентированной помощи	1. Разработка индивидуального образовательного маршрута для детей с ОНР (сентябрь)	ст.восп-ль, учителя-логопеды, воспитатели логогрупп, педагог-психолог, музыкальный руководитель, старшая медсестра
3. Коррекционно-развивающие занятия	1. Проведение коррекционно-развивающих мероприятий (индивидуальных и подгрупп.) с целью реализации индивидуальных образовательных маршрутов (сентябрь – май)	учителя-логопеды, воспитатели логогрупп, музыкальный руководитель педагог-психолог,
4. Мониторинг динамики развития	1. Проведение комплексной диагностики (май). 2. Проведение ПМПК. (май)	ст.воспитатель, учителя-логопеды, воспитатели логогрупп, педагог-психолог, музыкальный руководитель, старшая медсестра
5. Корректировка индивидуального образовательного маршрута	1. Анализ результатов реализации инд-ых образовательных маршрутов (май – июнь). 2. Корректировка индивидуальных образовательных маршрутов (май – июнь)	ст.воспитатель, учителя-логопеды, воспитатели логогрупп, педагог-психолог, музыкальный руководитель, старшая медсестра

Содержание индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий специалистов ДОУ для детей с недостатками речевого развития

Разделы, задачи (блоки)	Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов	НОД	В совместной с детьми деятельности	Совместная деятельность с семьей	Взаимодействие со специалистами и педагогами
Учитель-логопед					
<p>1. Коррекционно-развивающий: проведение подгрупповых, индивидуальных логопедических формы непосредственно образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по формированию звукопроизношения, развития слуха (количество меняется в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка); - по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи; - по обучению грамоте <p>2. Консультативно-просветительская работа</p>	Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Развивающие игры, в т.ч. на прогулке	Подгрупповые, индивидуальные формы непосредственно образовательной деятельности. Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде (кабинеты учителей-логопедов, сенсорная комната и т.д.). Игровые формы непосредственно образовательной деятельности с использованием полифункционального игрового оборудования (стол для песочной арт-терапии и т.д.). Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Наблюдение. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного речевого опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Оказание помощи в выполнении воспитательных и коррекционных функций, поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях. Обучение родителей конкретным приемам логопедической работы. Создание атмосферы общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки. Метод. рекомендации (консультации, информационные стенды, индивидуальные тетради). Работа по заданию логопеда в индивидуальных тетрадях. Родительское собрание. Открытые формы НОД. Участие в подготовке занятий и досугов. Участие в изготовлении игровых и учебных атрибутов. Повышение психолого-педагогической компетенции в вопросах речевого развития ребенка. Индивидуальные практикумы. День открытых дверей для родителей. Информирование будущих родителей о вариантах необходимой логопедической помощи. Информирование о возможностях ДОУ в плане коррекции (сайт ДОУ)	Взаимопосещение занятий. Тематические родительские собрания. Психолого-педагогический консилиум. Консультативно-информационная помощь. Мастер-классы. Семинары. Тематические педагогические советы. Круглые столы Консультативно-информационная помощь. Выставки книг, методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе. Семинары-практикумы. Круглые столы. Взаимопосещение непосредственно образовательной деятельности

Модель организации коррекционной работы воспитателя на один день в логопедических группах

Коррекционно-развивающие мероприятия в режиме дня		
1	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно: утром, вечером (3-5 мин.)
2	Пальчиковый игротренинг	Ежедневно: утром, вечером (2-3 мин).
3	Отработка лексико-грамматических категорий	Ежедневно: утром (5-7 мин.)
4	Индивидуальная работа над звукопроизношением	Ежедневно: утром, вечером (5-7 мин)
5	Индивидуальная работа по развитию графомоторных навыков	Ежедневно во 2 половину дня (7-10 мин.)
6	Упражнения на развитие мелкой моторики	Ежедневно: утром, вечером
7	Динамические паузы	Ежедневно: по мере необх. (3-5 мин.)
8	Подвижные игры на развитие общей моторики, координацию речи и движений (в рамках лексической темы)	Ежедневно: на прогулке, во вторую половину дня (20-30 мин)
9	Дыхательные упражнения на развитие физиологического и речевого дыхания, приемы технологии Бос-Здоровье.	Ежедневно: утром и вечером (3-5 минут)
10	Упражнения на релаксацию	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 минут)
11	Логоритмические упражнения на координацию речи с движением	- Ежедневно: утром и вечером (3-5 м.) - На музыкальных занятиях 2 раза в неделю (5-7 минут)
12	Коррекционный час по заданию логопеда	Ежедневно (2 пол. дня): - продолжительность 20-25 минут.
13	Вводная беседа по лексической теме	1 раз в неделю (понедельник): - продолжительность в старшей гр.–20м, в подготовительной группе – 25 мин.
Непосредственно образовательная деятельность		
1	Коррекционная (логопедическая)	4 раза в неделю: - продолжительность в старшей гр.– 20м, в подготовительной группе– 25 мин.
2	Логоритмика	1 раз в месяц в музыкальном зале: - продолжительность 20-25 минут.

Модель организации коррекционной работы на год в логопедических группах

Время	Содержание	Ответственные
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Обследование детей речевых групп • Заполнение речевых карт и индивидуальных планов • Комплектование групп для логопедических занятий • Коррекционно-развивающая работа с детьми в соответствии с диагнозом 	Учитель-логопед, воспитатели, специалисты Учитель-логопед Учитель-логопед Учитель-логопед, воспитатели, специалисты
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации учителя-логопеда для педагогов • Групповое родительское собрание • Осмотр детей врачами-специалистами • Коррекционно-развивающая работа с детьми в соответствии с диагнозом 	Учитель-логопед Воспитатели, специалисты, учитель-логопед Специалисты детской поликлиники Учитель-логопед, воспитатели, специалисты
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации учителя-логопеда для родителей, педагогов • Коррекционно-развивающая работа с детьми в соответствии с диагнозом • Осенний праздник 	Учитель-логопед Воспитатели, специалисты, учитель-логопед Муз. руководитель, воспитатели, учитель-логопед
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации учителя-логопеда для родителей, педагогов • Групповое родительское собрание • Коррекционно-развивающая работа с детьми в соответствии с диагнозом • Новогодний утренник 	Учитель-логопед Воспитатели, учитель-логопед Воспитатели, специалисты, учитель-логопед Муз. рук-ль, воспитатели, учитель-логопед
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Мониторинг динамики развития детей • Корректировка индивидуальных программ • Коррекционно-развивающая работа с детьми в соответствии с диагнозом 	Учитель-логопед, воспитатели, специалисты Учитель-логопед, воспитатели, специалисты Учитель-логопед, воспитатели, специалисты
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Оздоровительные каникулы • Консультации учителя-логопеда для родителей, педагогов • Коррекционно-развивающая работа с детьми в соответствии с диагнозом • Логопедический КВН для воспитанников речевых групп 	Учитель-логопед, воспитатели, специалисты Учитель-логопед, воспитатели, специалисты Учитель-логопед, воспитатели, специалисты Учитель-логопед, воспитатели, специалисты
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации учителя-логопеда для педагогов • Родительское собрание для выпускников логопедических групп • Коррекционно-развивающая работа с детьми в соответствии с диагнозом • Праздник, посвященный Международному Женскому дню – 8 марта • Заседание ПМПК 	Родители, воспитатели, специалисты Учитель-логопед Учитель-логопед, воспитатели, специалисты Учителя-логопеды, музыкальные руководители Специалисты ПМПК
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Групповое родительское собрание • Коррекционно-развивающая работа с детьми в соответствии с диагнозом • Осмотр детей врачами-специалистами 	Воспитатели, учитель-логопед Воспитатели, специалисты, учитель-логопед Специалисты детской поликлиники
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Диагностика воспитанников коррекционных групп • Консультации учителя-логопеда для педагогов • Коррекционно-развивающая работа с детьми в соответствии с диагнозом • Выпуск в школу «До свидания, детский сад!» 	Учитель-логопед, воспитатели, специалисты Учитель-логопед Воспитатели, специалисты, учитель-логопед Муз. руководитель, воспитатели, учитель-логопед

В кабинетах логопедов имеются необходимые технические средства обучения, коллективного и индивидуального пользования (мультимедийные, аудио- и видео – материалы).

Оздоровительно-профилактический модуль

Задачи:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей с недостатками речевого развития;
- обеспечение медико-педагогического сопровождения развития ребенка с недостатками речевого развития.

Оздоровительно-профилактический модуль предполагает:

- проведение индивидуальных профилактических мероприятий в соответствии с имеющимися условиями;
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с нарушениями речевого развития, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Медико-педагогическое сопровождение развития ребенка с недостатками речевого развития осуществляется по плану профилактической работы учреждения.

Социально-педагогический модуль

Задачи:

- повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с нарушениями речевого развития;
- взаимодействие с семьей ребенка с недостатками речевого развития и социальными партнерами;
- взаимодействие по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины.

Социально-педагогический модуль нацелен на:

- повышение уровня профессионального образования педагогов;
- организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям;
- консультативную деятельность.

Основные формы взаимодействия ДОО с семьей ребёнка с ОВЗ

- знакомство с семьей: беседа, анкетирование;
- информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации,

- оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники и т.д.;
- образование родителей (законных представителей): проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.;
 - организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев, проведение спортивных мероприятий и т.д.;
 - привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

2.4. Описание образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Описание образовательной деятельности разных видов

Виды детской деятельности

№ п/п	Дети раннего возраста (2 – 3 года)	Дети дошкольного возраста (3 – 7 лет)
1	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр)
2	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)	Познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
5	Самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6	-	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7	-	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
8	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

Детская деятельность в образовательном процессе

Детская деятельность	Виды
<p>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманные детьми); • сюжетно-ролевые; • игры-драматизации; • театрализованные; • игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); • игры-фантазирование; • импровизационные игры-этюды <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические: по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные: игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки; • подвижные: по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.); • развивающие; • музыкальные; <p>компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p>Экспериментирование, исследование, моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ замещение; ▪ составление моделей; ▪ деятельность с использованием моделей; <p>по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</p>
<p>Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с др. человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ситуативно-деловая; • внеситуативно-познавательная; • внеситуативно-личностная <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эмоционально-практическая; • внеситуативно-деловая; • ситуативно-деловая <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения</p>
<p>Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные движ-я (ходьба, бег, метание, прыжки, лазание, равновесие); • строевые упражнения; • танцевальные упражнения; • с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта) <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижные; • с элементами спорта <p>Простейший туризм Катание на санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>

<p>Самообслуживание и элементы бытового труда – форма активности р-а, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть /потрогать/почувствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самообслуживание • Хозяйственно-бытовой труд • Труд в природе • Ручной труд
<p>Изобразительная деятельность – форма активности р-а, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация
<p>Конструирование из разл-ных материалов – форма активности р-а, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития тв-ва, обогащает речь</p>	<p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • из строительных материалов; • из коробок, катушек и другого бросового материала; • из природного материала <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> • аппликация; • конструирование из бумаги
<p>Музыкальная деятельность – форма активности реб-а, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<p>Восприятие музыки Исполнительство (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> • пение; • музыкально-ритмические движения; • игра на детских музыкальных инструментах <p>Творчество (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> • пение; • музыкально-ритмические движения; • музыкально-игровая деятельность; • игра на музыкальных инструментах
<p>Восприятие худож-ной лит-ры и фольклора – форма активности р-а, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение (слушание) • Обсуждение (рассуждение) • Рассказывание (пересказывание) • Декламация • Разучивание • Ситуативный разговор

Описание образовательной деятельности разных культурных практик

В МБДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики в образовательном процессе

№ п/п	Культурные практики	Виды деятельности
1.	Совместная игра воспитателя и детей – направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-ролевая игра Режиссерская игра Игра-драматизация Строительно-конструктивные игры
2.	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие	Ситуации реально-практического характера: <ul style="list-style-type: none"> ▪ оказание помощи малышам, старшим В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем Ситуации условно-вербального характера: <ul style="list-style-type: none"> ▪ на основе жизненных сюжетов; ▪ на основе сюжетов литературных произведений Восп-ль обогащает предст-я детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей) Имитационно-игровые
3.	Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений	Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров») Просмотр познавательных презентаций Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки») Игры Коллекционирование Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природ.мат-ми, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творч-й мастерской явл-ся создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
4.	Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию воспр-я муз-х и литературных прои-й, творч-кую деят-ь д-й и свободное общение восп-ля и детей на лит-м или муз-ом материале	Восприятие музыкальных и литературных произведений Творческая деятельность
5.	Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущес-	Развивающие игры Логические упражнения

	твенно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	Занимательные задачи
6.	Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Спортивные досуги Досуги здоровья Досуги подвижных игр Музыкальные досуги Литературные досуги Кружки
7.	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер	Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Описание способов поддержки детской инициативы

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами и величинами.
- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*.
- Организация разнообразных форм взаимодействия «педагог-дети», «дети-дети».

Описание направлений поддержки детской инициативы

- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Возраст	Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Поддержка детской инициативы
2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; • обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира 	<ul style="list-style-type: none"> • предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; • отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; • не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; • формировать у детей привычку самостоятельно находить себе занятия по интересам; приучать свободно пользоваться игрушками, пособиями; знакомить детей с группой и другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности; • побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление и их качествами и свойствами (выкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); • поддерживать у детей интерес к тому, что он рассматривает в разные режимные моменты; • устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко выполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; • взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы, переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей • для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; • содержать в открытом доступе изобразительные материалы; • поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
3 – 4 года	<ul style="list-style-type: none"> • продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; • рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; • отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; • всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; • помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; • способствовать стремлению научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; • в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; • не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами

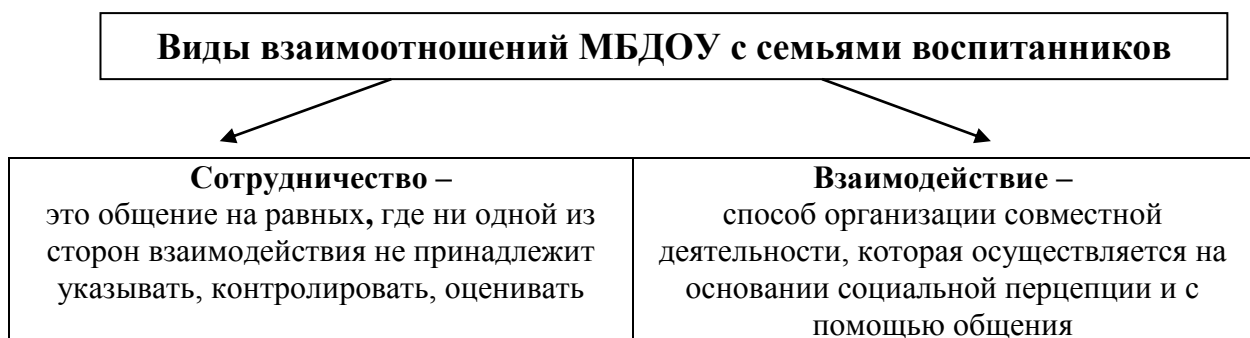
		<ul style="list-style-type: none"> • продуктивной деятельности, использовать в роли носителей критики игровые персонажи, для которых создавались эти продукты (критикует детей игрушка, а не педагог); • учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; • уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность • всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности
4 – 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность со сверстниками; • познавательная деятельность; • расширение информационного кругозора 	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; • обеспечить для детей возможности переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементы костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку; • создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр; • при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой; • не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; • обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры; • привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; • побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; • привлекать детей к планированию жизни группы на день; • читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
5 – 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> • информационная познавательная инициатива; • внеситуативное личностное общение со взрослыми и сверстниками 	<p>создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной степени проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и доброе слово для выражения своего отношения к ребенку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; • поощрять желание создавать что-нибудь по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке, другу); • создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей; • при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; • привлекать детей к планированию жизни группы на день или более далекую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам
6 – 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> • информационная познаватель- 	<ul style="list-style-type: none"> • вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

	<p>ная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самообслуживание и элементарный бытовой труд; • научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях предметной и орудийной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • спокойно реагировать на неуспех реб-ка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Расск-ать д-м о трудностях, кот-е педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности; • созд-ть ситуации, позволяющие реб-у реализовывать свою компетентность, обретая уваж-е и признание взрослых и сверстников; • обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; • подд-ать чув-во гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; • созд-ть усл-я для самост-ной творческой деятельности детей; • при необходимости помогать детям при решении проблем при организации игры; • привлекать д-й к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения; • создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; • устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; • организовывать концерты для выступления детей и взрослых
--	---	---

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Система работы МБДОУ с семьями воспитанников



Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитанники и родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники МБДОУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей (законных представителей) активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации педагогического коллектива МБДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников:

- приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни детского сада;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей)

Этапы взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

1-й этап – ознакомительный

Педагоги - сбор информации (сбор информации, беседы, наблюдение, анализ полученных результатов, анализ типа семей);

Родители – сбор информации (знакомство с детским садом, адаптация).

2-й этап – общепрофилактический

Педагоги – наглядная агитация (стенды, родительские газеты, буклеты, информационные проспекты);

Родители – встреча со специалистами, просмотр открытых занятий, мероприятий.

3-й этап – индивидуальная работа

Педагоги – знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставки, «День матери», творческая мастерская. Выбор содержания, форм с семьей ребенка;

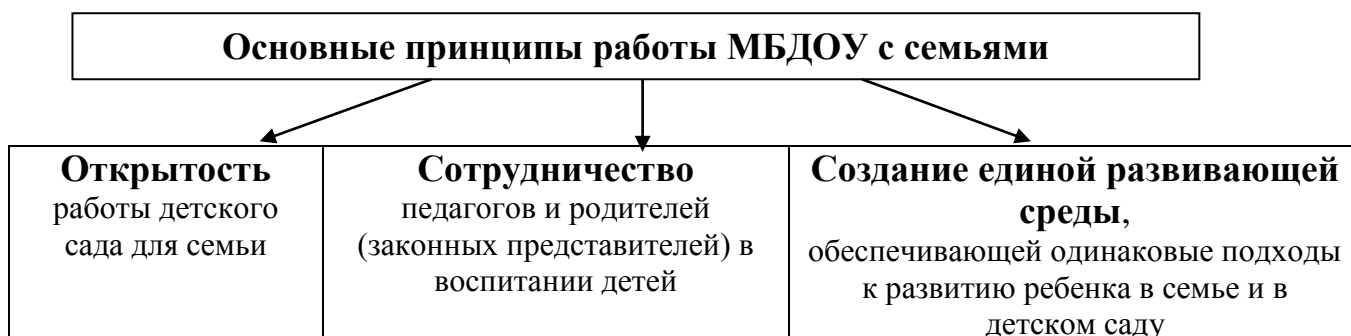
Родители – получение консультативной индивидуальной помощи.

4-й этап - интегративный

Педагоги – современные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», турпоходы, конкурсы, выставки, вечер вопросов и ответов и т.д.;

Родители – совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб, семинары-практикумы и т.д.

Специфика работы МБДОУ с семьями воспитанников



Для этого необходимо:

1. Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.
2. Установление доверительных и партнерских отношений с родителями.
3. Вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Педагоги МБДОУ уделяя большое внимание работе с семьями воспитанников, вовлекая родителей в единое образовательное пространство, используют разнообразные формы работы с родителями, преимущественно **активные формы и методы работы:**

- сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где родители (законные представители) выступают в качестве консультантов и помощников детей;
- мастер-классы, круглые столы, тренинги, семинары-практикумы;
- педагогические мастерские;
- посещение семей воспитанников на дому;
- общие и групповые родительские собрания, консультации;
- занятия с участием родителей;
- выставки совместных работ, изготовленных детьми вместе с родителями, оформление фотомонтажей, стенгазет;
- совместные экскурсии;
- Дни общения;
- Дни добрых дел;
- Дни открытых дверей;
- Дни Здоровья;
- Дни именинника;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- совместное создание предметно-развивающей среды;
- совместные экскурсии;
- работа с родительским комитетом группы;
- беседы с детьми и родителями;
- родительские гостиные;
- семейный вернисаж.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ ведется по **четырем направлениям:**

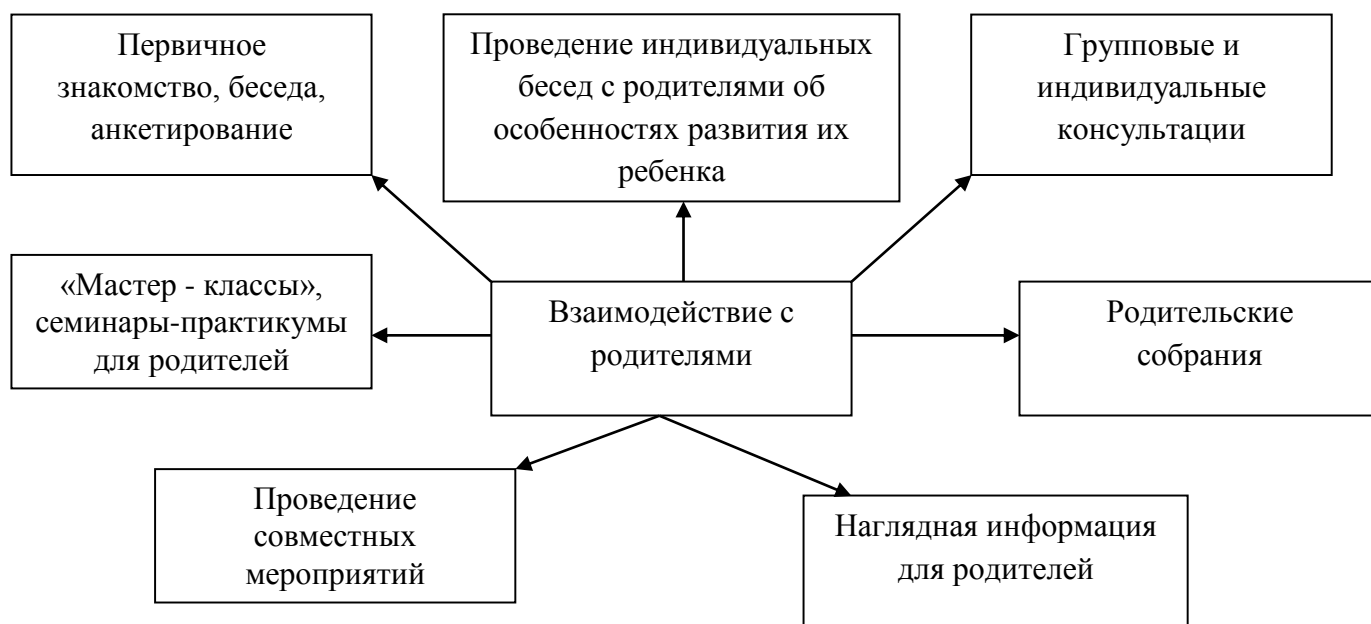
№ п/п	Наименование направления	Характеристика
1	Информационно-аналитическое	используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка

2	Познавательное направление	необходимо для обогащения родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Совместная работа специалистов ДОУ (логопед, педагог-психолог, воспитатель, старшая медицинская сестра) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками образовательного процесса.
3	Наглядно-информационное направление (форма работы через родительские уголки является традиционной)	<ul style="list-style-type: none"> • просвещение родителей средствами наглядной информации и знакомство с жизнью группы; • родительские уголки; • папки-передвижки, библиотека-передвижка • семейные и групповые альбомы; • фотомонтажи «Из жизни группы», «Мы друзья природы» и т.д.; • фотовыставки «Мама, папа, я – спортивная семья», «Мой папа – самый лучший на свете» и т.д.; • семейный вернисаж «Семья – здоровый образ жизни» и т.д.; • эмоц-й уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел!»; • копилка Добрых дел и др.
4	Досуговое направление (нетрадиционная форма работы)	явл-ся привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в орг-ции, т.к. любое совместное мер-тие позв-т родителям: увидеть изнутри проблемы своего р-ка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разн.подходы; посмотреть, как это делают др-е, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом

В ДОУ традиционно проводятся:

- праздники «День Матери», «А ну-ка, бабушки», «День рождения», «Лучшая семья моя»
- развлечения «Семейные посиделки», «День смеха»
- «Все профессии нужны, все профессии важны» (встреча с интересным человеком)
- спортивные досуги «Семья – здоровый образ жизни», «Мама, папа, я – спортивная семья!», «День Взросления» и др.
- вернисаж «В мире чувств и эмоций», «Наши дочки и сыночки»
- совместные проекты «Моя родословная», «Моя семья»
- выпуск семейных газет: «Отдыхаем всей семьей», «Чудо – чадо», «Мой папа самый лучший!», «Мой папа в армии служил» и др.
- выставки семейных коллекций, реликвий «Из бабушкиного сундучка», «Вот так наряд».

Особенность работы МБДОУ с семьями воспитанников с ОВЗ Формы взаимодействия с родителями



Основные формы взаимодействия с семьей ребёнка с речевыми нарушениями:

- знакомство с семьей: беседа, анкетирование;
- информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники и т.д.;
- активное участие родителей (законных представителей) в разработке и реализации «Индивидуального образовательного маршрута»
- образование родителей (законных представителей): проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.;
- организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев, проведение спортивных мероприятий и т.д.;
- привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

2.7. Иные характеристики содержания Программы

Содержание Образовательной Программы дополнено следующими компонентами:

№ п/п	Характеристика	Обоснованность
1	Региональные особенности образовательного процесса в МБДОУ: <ul style="list-style-type: none">• демографические;• климатические;• социокультурное окружение.	помогают: <ul style="list-style-type: none">• повышению качества дошкольного образования;• обогащению духовного и интеллектуального развития воспитанников;• совершенствованию конструктивных взаимоотношений с родителями, строящихся на идее социального партнерства;• повышению профессиональной компетентности педагогов.
2	Приоритетные направления в деятельности МБДОУ: <ul style="list-style-type: none">• физическое развитие.	организованная работа по данным направлениям помогает: <ul style="list-style-type: none">• реализовывать обозначенные цели и задачи коррекционного воздействия, делать работу более эффективной;• объединить педагогов, медиков, родителей и самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья.

Региональные особенности образовательного процесса в МБДОУ

Демографические. В последнее время рождаемость детей в городе Иваново постоянно повышается. В настоящее время в ДОУ 10 многодетных семей; 123 семьи – полные, 11 неполных семьи. Среди воспитанников наблюдается незначительное увеличение количества мальчиков (62 % - мальчиков, 38% - девочек), что отражается на формировании предметно-пространственной развивающей среды в МБДОУ. Это приобретение спортивного инвентаря, специфического игрового материала для мальчиков. Воспитатели и педагоги-специалисты учитывают гендерную специфику развития детей при организации режимных моментов, в совместной деятельности с детьми и непосредственно образовательной деятельности.

Климатические. Специфические климатические особенности региона, к которому относится Ив.обл-ть: средняя полоса России. Время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. - эти факторы учитываются при составлении режима дня и годового плана работы в ДОУ.

В ходе игровых развивающих ситуаций по ознакомлению с окружающим миром, подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; в художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование)

предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

В холодный период года, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого с детьми, осуществляемой на улице во вторую половину дня, уменьшается. При t° воздуха ниже -15° и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается. Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями (законными представителями): на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные игры на прогулке).

Социокультурное окружение. Географическое расположение ДОО имеет большое значение для решения многих направлений развития детей.

Цель взаимодействия с социальным окружением: повышение качества дошкольного образования, обогащение духовного и интеллектуального развития воспитанников, совершенствование конструктивных взаимоотношений с родителями, строящихся на идее социального партнерства.

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих **принципов:**

- учета запросов общественности,
- принятия политики детского сада социумом,
- сохранения имиджа учреждения в обществе,
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

В МБДОУ № 18 налажены тесные связи и оформлены договорные отношения с учреждениями города:

образовательными:
общеобразовательные школы № , ДОО города
оздоровительными:
поликлиника № , психо-неврологический диспансер, городская ПМПК
культурно-просветительными:
Ивановский театр: музыкальный, кукольный, драматический, филармония, музеи (художественный, краеведческий), Центральная библиотека, муз-ная школа №
административными:
управление образования администрации города Иванова, МОУ «Методический центр», институт развития образования Ивановской области

Расположенное вблизи МБОУ, тесное сотрудничество с педагогами школы позволяет использовать все возможности для обеспечения реальной преемственности между детским садом и школой.

Для совершенствования работы в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется продуктивный контакт с Домом детского творчества . Для воспитанников старшего дошкольного возраста организуются выходы в «Ивановскую

библиотеку». Сотрудниками библиотеки регулярно проводятся библиотечные уроки разной тематики.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех педагогов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

В настоящее время педагоги стремятся переосмыслить накопленный опыт и адаптируют его к современным условиям, дополняя новым содержанием в рабочих программах.

Направленность образовательной деятельности МБДОУ (приоритетные направления деятельности)

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения является: речевое, и физическое развитие воспитанников.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий, приобщение воспитанников к занятиям физической культурой, спортом, формирование потребности в здоровом образе жизни является приоритетным направлением деятельности нашего дошкольного учреждения.

Одним из важнейших направлений развития и оздоровления детей дошкольного возраста является грамотная организация здоровьесберегающего педагогического процесса, соответствующего возрастным и индивидуальным возможностям детей, использующего адекватные технологии развития и воспитания и способствующего усвоению воспитанниками ценностей здоровья и здорового образа жизни.

Основные особенности подхода к сбережению здоровья детей, использование инновационных методик.

Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит более чем остро. Словосочетания «здоровьесберегающие технологии» и «формирование здорового образа жизни» заняли прочное место в планах воспитательной работы педагогов дошкольных учреждений. Но проблема по-прежнему остаётся актуальной.

Хорошее здоровье ребёнка определяет его работоспособность, возможность легко усваивать то, чему его учат, быть доброжелательным в общении со сверстниками, уметь управлять своим поведением. Таких результатов можно добиться лишь в том случае, если комплекс оздоровительных мероприятий, вся повседневная работа по охране и укреплению здоровья детей, реализация принципов оздоравливающей педагогики станут приоритетными в дошкольных

учреждениях. Причём участниками этого процесса должны стать все взрослые, как в детском саду, так и в семье.

В нашем дошкольном учреждении охрана здоровья ребёнка опирается на его развитие. Педагогическим коллективом накоплен богатый опыт работы по физическому развитию и оздоровлению дошкольников. Но жизнь не стоит на месте, модернизируется система дошкольного образования. Поэтому возникает необходимость оптимизировать уже сложившуюся систему физкультурно-оздоровительной работы ДООУ.

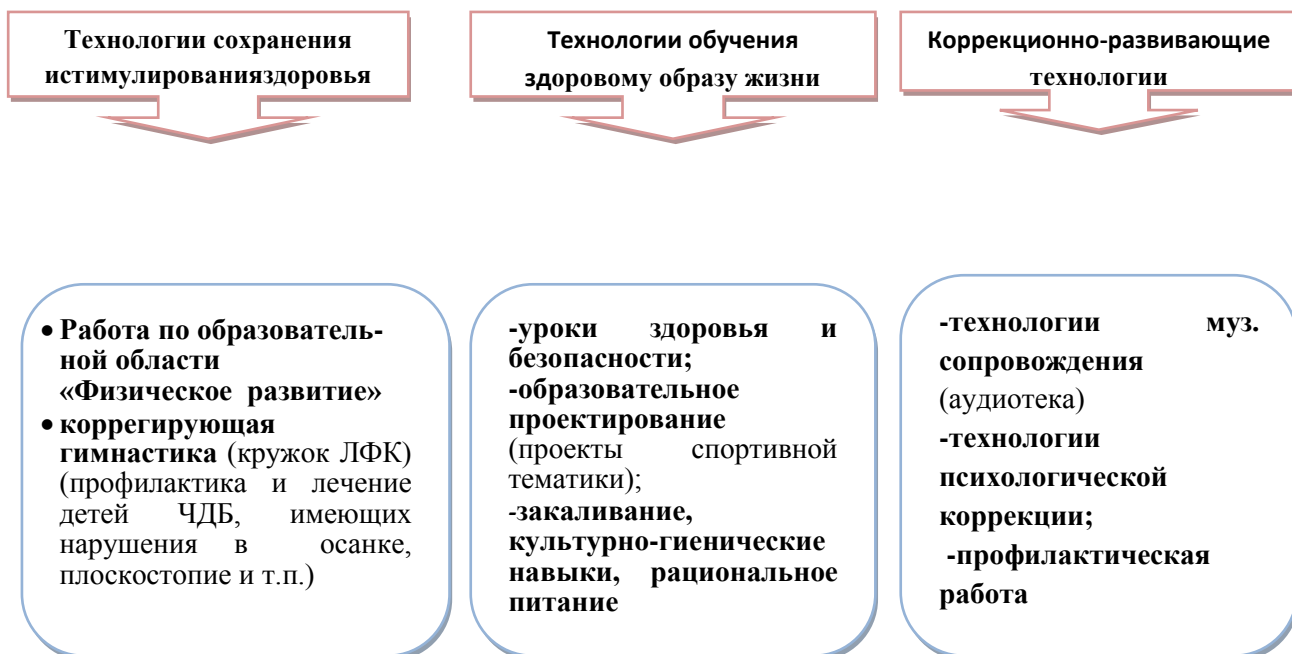
Цель использования здоровьесберегающих технологий: Оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направление физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребёнка во все периоды дошкольного детства.

Задачи:

- Обеспечить качественную работу дошкольного учреждения по укреплению и сохранению здоровья детей.
- Формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью.
- Привлекать родителей к формированию у детей ценностей здорового образа жизни.

В физкультурно-оздоровительной работе лежит комплекс разнообразных форм и видов деятельности, направленных на сохранение и укрепление здоровья дошкольников, который получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии». Мы систематизировали используемые нами технологии в три основных блока:

Виды здоровьесберегающих технологий



Вся работа строится по следующим направлениям:

1 направление: Улучшение развивающей среды:

1. Переоборудование зала.
2. Приобретение мебели и нового оборудования
3. Изготовление нестандартного оборудования
4. Приобретение новой методической литературы по здоровьесберегающим технологиям.

2 направление: Планирование работы:

1. Разработка примерной структуры работы с детьми, проводимой на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности, в рамках учебно-воспитательного процесса.
2. Введение планирование физкультурно-оздоровительной работы во все режимные моменты
3. Осуществление планирования работы по оздоровлению и закаливанию детей.
4. Увеличение режима двигательной активности детей.
5. Разработка картотек: физкультурно-оздоровительной работы, подвижных игр, развития психических процессов, речи, прогулок и т.п.

3 направление: Диагностика

4 направление: Организация работы по взаимодействию со специалистами

5 направление: Работа с педагогами

6 направление: Работа с детьми.

7 направление: Взаимодействие с родителями.

8 направление: Организация дополнительных услуг (кружки, студии)

9 направление: Работа с социумом (соц.партнерами)

10 направление: Участие в новационной деятельности (экспериментальные и опорные площадки).

11 направление: Обобщение и распространение опыта (издание печатной информации, организация мастер-классов, открытых занятий т.п.)

Великая ценность каждой семьи – здоровье детей. Вырастить ребенка сильным, здоровым, крепким – это естественное желание каждого родителя и одна из ведущих задач нашего дошкольного учреждения. Наш детский сад работает как открытая система для сотрудничества с родителями. Стремясь повысить родительскую компетентность, мы обращаем их внимание на следующие вопросы:

- уметь оценить ведущие показатели роста и гармонического развития ребенка;

- обеспечить ребенку правильный режим дня, систематичность и регулярность двигательных занятий и активных игр как основы жизнедеятельности и полноценного развития малыша;
- для укрепления здоровья ребенка в семье важно использовать комплекс мероприятий по закаливанию, организации физического воспитания активного отдыха ребенка как можно раньше;
- с раннего возраста необходимо приучать ребенка к соблюдению основных элементов здорового образа жизни: выполнение правил гигиены, дружить с физкультурой, осознанно относиться к сохранению своего здоровья и окружающих.

Чтобы организовать взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам здоровьесбережения мы используем разные формы общения. Наибольшей популярностью среди родителей пользуются занятия в рамках **семейного клуба «Здоровый дошкольник»**. Неформальная обстановка, возможность не только получить новые знания, но и поделиться своими педагогическими находками с другими, совместная деятельность со своим малышом – всё это привлекает многих мам и пап. Они с удовольствием посещают занятия семейного клуба, с нетерпением ждут нового.

Семейный клуб «Здоровый дошкольник» объединил три секции – «Мамина школа» (для родителей и детей групп раннего возраста), «Непоседы» (для дошкольников), «Скоро в школу!» (для старших дошкольников). Организуя работу клуба, педагоги решают задачи активизации познавательного интереса родителей к вопросам воспитания и обучения своих детей, укрепления мотивации взрослых к самообразованию. Тематика и формы встреч разнообразны и отвечают запросам родителей: практикумы «родитель-ребёнок», посвящённые организации двигательной активности дошкольников, интерактивные семинары «Адаптация ребёнка к детскому саду», «Проблемы воспитания дошкольника», «Как подготовить ребёнка к школе», литературное кафе «Здравствуй, сказка!» и т.д.

Особой популярностью у родителей и детей пользуются **ежегодные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья»**. Соревновательный задор, с которым папы и мамы принимают участие в играх, передаётся их сыновьям и дочерям. Атмосфера единения между взрослыми и детьми царит на таких мероприятиях всегда.

Таким образом, целостная система образования, оздоровления, психолого-педагогического сопровождения, основанная на классических образцах и педагогических инновациях способствует гармоничному физическому развитию детей. Это в конечном итоге положительно влияет на состояние здоровья, развитие двигательной активности, физических качеств наших воспитанников.

Образовательная деятельность по сохранению, укреплению и развитию здоровья воспитанников

2 – 3 года

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета.	<ul style="list-style-type: none"> • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание. • подвижные игры, работа в уголке психологической разгрузки; • сюжетно-ролевые игры (дом, день рождения, накорми куклу); • беседы Айболита 	Игровые действия, отражающие процессы умывания, одевания.	<ul style="list-style-type: none"> • практикум по освоению точечного массажа; • игровые тренировки по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей
Перечень программ и технологий	Перечень пособий		
М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. 2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2003 3. Богина Т.Л. Медико-педагогические основы охраны здоровья дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2004 4. Меньшикова Здоровейка в гостях у малышей. 5. Широкова. Оздоровительная работа в ДОУ. 6. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. - М.: Аркти, 1997. 7. Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада. – М.: МДО, 1999. 		

3-4 года

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • «Неделя здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • Зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна; • точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для плоскостопия (В.С. Лосева, П. Деннисон); • закаливание; • артикуляционная гимнастика; • игры для снятия психомышечного эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышление, память, воображение, внимание); • беседы о ЗОЖ 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная деятельность детей в физкультурном уголке; • игровые действия, отражающие процессы умывания, одевания; • сюжетно-ролевые игры: («Дом», «Семья», «День рождения» и т.п.) 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей; • участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках; • практикум с родителями по освоению точечного массажа; • игровые тренировки по развивающим играм

4 – 5 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • «Неделя здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • целевые экскурсии (напр., в мед. кабинет детсада); • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки; • точечный массаж, массаж, ушной раковины и стопы; • упражнения для мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия (В.С. Лосева, П. Деннисон); • подвижные игры; • коррекционная гимнастика; • игры для снятия психического и эмоционального напряжения; • работа в уголках психологической разгрузки; • игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания); • закаливание 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • хороводные игры; • деятельность в центре физической активности; • дидактические игры о ЗОЖ. 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум с родителями по овладению подвижными играми, по освоению различных видов массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей

5 – 6 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • целевые экскурсии; • «Неделя здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика после сна, физминутки; • упражнения для мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия (В.С. Лосева, П. Деннисон); • закаливание; • точечный массаж; • работа в уголках психологической разгрузки; • игры для снятия психического и эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышление, память, воображения, внимания); • игры по формированию культурно-гигиенических навыков; • сюжетно-ролевые игры («Дом», «День рождения») 	<ul style="list-style-type: none"> • релаксация; • рефлексия своего эмоционального состояния; • деятельность в центрах физической активности; • сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум с родителями по освоению различных видов массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей

6 – 7 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • целевые экскурсии; • «Неделя здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимн-ка: зрительная, пальчиковая, дыхательная, после сна, физкультминутки; • Упр-я мозг-й гимнастики; • упр-я для профилактики плоскостопия (В.С. Лосева, П. Деннисон); • закаливание; • точечный массаж, массаж ушной раковины, стопы; • подвижные игры; • работа в уголках психологической разгрузки; • игры для снятия псих-го и эмоционального напряжения; • игры на разв-е псих. проц-в (мышления, памяти, воображения, внимания); • игровые ситуации по форм-ю культурно-гигиенических навыков и этикета; • настольно-печатные игры по формированию этикета; • сюжетно-ролевые игры по формированию этикета; • беседы о ЗОЖ; • целевые экскурсии (пищеблок, медкабинет). 	<ul style="list-style-type: none"> • рефлексия своего эмоционального состояния; • релаксация в уголках психологической разгрузки; • настольно-печатные игры; • деятельность в центрах физической активности; • сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум с родителями по освоению различных видов гимнастик, массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей

Перечень программ и технологий	Перечень пособий
<p>М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. 1. Стеркина Р.Б., Князева О.Л. Безопасность. 2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2003 3. Зимонина В.И. Воспитание ребенка-дошкольника. Расту здоровым. – М.: Владос, 2003 4. Современные методы оздоровления дошкольников. – М.: МИПКРО, 2000 5. Бабенкова Е.А., О.М, Федоровская. Игры, которые лечат (для детей от 3 до 5 лет). 6. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. 7. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика. С.-Петербург, 2010 г. 8. Широкова. Оздоровительная работа в ДОУ. 9. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. - М.: Аркти, 1997. 10. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду/ под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.

Система закаливающих мероприятий

№ п/п	Мероприятия	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
1.	Воздушно-температурный режим	от +21 ⁰ С до + 19 ⁰ С	от +21 ⁰ С до + 19 ⁰ С	от +20 ⁰ С до + 18 ⁰ С	от +20 ⁰ С до + 18 ⁰ С	от +20 ⁰ С до + 18 ⁰ С
1.1	Одностороннее проветривание в присутствии детей	В холодное время проводится кратковременно (5-10 минут). Допускается снижение температуры на 1-2 ⁰ С.				
1.2	Сквозное проветривание в отсутствии детей	В холодное время проводится кратковременно (5-10 минут). Допускается снижение температуры на 2-3 ⁰ С.				
2	Воздушные ванны					
2.1	Прием на свежем воздухе	В теплое время года (май-август).				
2.2	Утренняя гимнастика	В группе	В теплое время года – на участке, в холодное время года – в зале.			
2.3	Физкультурные занятия	В группе	Проводятся в физкультурном зале		в Проводятся в физкультурном зале и 1 на улице.	
2.4	Прогулка (утренняя, вечерняя)	В холодное время года не проводится при температуре ниже:				
		-15 ⁰ С	-15 ⁰ С	-15 ⁰ С	-20 ⁰ С	-20 ⁰ С
2.5	Дневной сон	В теплое время года при открытых фрамугах.				
2.6	Перед дневным сном	Раздевание, посещение туалета, корректирующая гимнастика, физические упражнения, раздевание.				
2.7	После дневного сна	Гимнастика после сна				
2.8	Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре: от 20 ⁰ С, в холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.				
3.	Гигиенические и водные процедуры					
3.1	Мытье рук, умывание	Ежедневно. Мытье рук – прохладной водой.				
3.2	Полоскание рта после еды	-	Ежедневно, кипяченой водой комнатной температуры.			
3.3	Чистка зубов	-	-	Ежедневно, с использованием воды комнатной температуры.		
3.4	Контрастное обливание ног	Ежедневно. Температура воды: 36 ⁰ -18 ⁰ -36 ⁰ -18 ⁰ С.				
4.	Солнечные ванны	В теплое время года				
<p>Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка, его эмоциональный настрой.</p>						

Формы и методы оздоровления детей

№	Формы и методы	Содержание	Проведение	Контингент детей
1	Обеспечение здорового ритма жизни	Режим дня	Холодный период года, теплый период года	Все группы
		Щадящий режим (адаптационный период)	Поступление в ДОУ	Все группы
		Организация микроклимата и стиля жизни в группе	Ежедневно	Все группы
		Рациональное питание	Ежедневно	Все группы

2	Диетотерапия	Учет индивидуальных особенностей питания (аллергия)	Ежедневно	Все группы
3	Воздушные ванны	Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Ежедневно	Все группы
		Прогулки	Ежедневно	Все группы
		Сон при открытых фрамугах	В теплое время года	Все группы
4	Гигиенические и закаливающие процедуры	Умывание, мытье рук	Ежедневно	Все группы
		Полоскание рта	Ежедневно	Дошкольные группы
		Чистка зубов	Ежедневно	Средняя, старшая, подготовительная гр.
		Контрастное обливание ног	Ежедневно	Все группы
5	Витаминотерапия	Витаминизирование третьего блюда	Ежедневно	Все группы
		Поливитамины	Холодный период года	Все группы
6	Арома- и фитотерапия	Чесночные аромамедальоны	Октябрь-март	Все группы
7	Профилактика гриппа	Вакцинация против гриппа по желанию родителей	Октябрь-декабрь	Дошкольные группы
8	Профилактика плоскостопия	Методики П. Деннисона, В.С. Лосевой	Ежедневно	Все группы
9	Проф-ка умственных и эмоциональных перегрузок	Упражнения «Мозговой гимнастики» (Н.А. Локалова)	Ежедневно	Все группы
10	Цветотерапия	Обеспечение светового режима дня	Ежедневно	Все группы
		Цветовое сопровождение среды и учебного процесса	Ежедневно	Все группы
11	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Периодически	Все группы
		Музыкальное оформление фона занятий	Периодически	Все группы
12	Профилактические осмотры	Осмотры детей узкими специалистами	Март-май	Дошкольные группы
13	Физические упражнения	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Все группы
		Подвижные игры	Ежедневно	Все группы
		Физкультминутки	Ежедневно	Все группы
		Двигательная разминка	Ежедневно	Все группы
		Спортивные игры и упражнения	Ежедневно	Дошкольные группы
		Физкультурные занятия	2-3 раза в неделю	Все группы
14	Активный отдых	Праздники	По плану	Все группы
		Физкультурные досуги	По плану	Дошкольные группы
		Развлечения	По плану	Все группы
		«Неделя здоровья»	Апрель	Все группы

Раздел III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения

Описание материально-технического обеспечения Программы

В дошкольном учреждении создана хорошая материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей.

Территория участка ДООУ достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Площадь участков составляет м². Каждая возрастная группа детей имеет свой участок с теньвыми навесами. Оборудована спортивная площадка. Детские участки и спортивная площадка оборудованы в соответствии с требованиями Сан ПиН 2.4.1.3049-13. Площадки обеспечены необходимым оборудованием (снаряды для развития основных видов движений). Все участки имеют свои цветники и зеленую изгородь.

Внутри помещения имеется 12 групповых комнат, 12 спален, 12 туалетных комнат, 12 приемных-раздевалок. Для организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ оборудованы: музыкальный зал, спортивный зал, логопедический кабинет, кабинет психолога, познавательная гостиная, методический кабинет, медицинский кабинет, процедурный кабинет.

В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и учебной деятельностью, выделено место для отдыха детей (уголки уединения).

Составляющие материально-технической базы

№ п/п	Помещение ДООУ	Кол-во	Деятельность	Цели
1.	Групповые помещения со спальнями	12	Воспитательно-образовательная работа	Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников
2.	Прогулочные участки	12	Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей	Развитие познавательной, физической, экспериментальной и трудовой деятельности
3.	Музыкальный зал	1	Проведение организованной образовательной деятельности, музыкальных праздников, развлечений, досугов	Развитие музыкально – художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей
4.	Спортивный зал	1	Проведение гимнастики, организованной образовательной деятельности, спортивных праздников, развлечений, досугов	Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств

5.	Кабинет учителя-логопеда	1	Проведение индивидуальных коррекционных занятий, Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками и родителями (законными представителями) воспитанников	Коррекция речевого развития воспитанников. Рост и развитие профессионального уровня педагогов. Просветительская, разъяснительная работа с родителями (законными представителями) по вопросам речевого развития детей
6.	Дополнительные помещения для организации работы по всем образовательным областям	2	Проведение подгрупповых и индивидуальных занятий для полноценной работы по всем образовательным областям Организация выставок.	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников
7.	Спортивная площадка на улице	1	Проведение физкультурных занятий, праздников и досугов	Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Формирование у воспитанников двигательной активности. Развитие эмоционально-волевой сферы детей
8.	Кабинет заведующего	1	Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками и родителями (законными представителями) воспитанников	Создание благоприятного эмоционального климата для сотрудников, родителей (законных представителей) и воспитанников. Рост и развитие профессионального уровня педагогов Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.
9.	Кабинет старшего воспитателя	1	Консультации, семинары, педагогические советы, индивидуальные консультации для педагогов	Повышение профессиональной компетентности педагогов
10.	Кабинет заместителя заведующего по АХР	1	Хозяйственная деятельность, ведение отчетной документации, работа с младшим обслуживающим персоналом	Работа по укреплению материально-технической базы МБДОУ. Соблюдение СанПиН, правил ОТ и ТБ, ППБ, и безопасности учреждения
11.	Медицинский блок (медкабинет, изолятор, процедурный кабинет, санитарная комната, помещение для приготовления дез.растворов)	1	Осмотр детей, консультации медицинской сестры, врачей, изоляция заболевших детей	Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями (законными представителями) и сотрудниками МБДОУ
12.	Пищеблок	1	Хранение продуктов и приготовление пищи	Для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами
13.	Прачечная (постирочная и гладильная)	1	Стирка и глажение постельного белья и спецодежды	Соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов

14.	Коридоры МБДОУ	3	Размещение информации	Обогащение сенсорного опыта воспитанников, развитие мелкой моторики. Просветительская работа с педагогами и родителями воспитанников.
-----	----------------	---	-----------------------	--

Ведется систематически планомерная работа по укреплению материально-технической базы. В настоящее время в МБДОУ происходит модернизация материально-технической базы: производится компьютеризация рабочих мест воспитателей и приобретение интерактивного оборудования для групп.

3.2. Описание обеспеченности Программы методическими материалами

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса для детей 2-3 лет

Перечень программ и технологий	Перечень пособий
«Дружная семейка» (авт. Е.О. Севостьянова) Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2007. Трудовое воспитание в детском саду: Методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.	1. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности: Учебное пособие для пединститутов / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987. 2. Воспитание дошкольника в труде / под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974,1980,1983. 3. Коробова М.В., Коробова Р.Ю. «Малыш в мире природы». М., Просвещение, 2005. 4. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / под ред. Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987. 5. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы, Беседы. Игры. Детство-ПРЕСС, 2010г. 6. Севостьянова Е.О. Дружная семейка. Программа адаптации детей к ДОУ. М., ТЦ Сфера, 2005 7. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. 8. Учите детей трудиться / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М.:, 1983.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в группах дошкольного возраста (3 – 7 лет), в том числе компенсирующей направленности

Перечень программ и технологий	Перечень пособий
Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2007. Трудовое воспитание в	1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие.- М.: Мозаика – Синтез, 2012. 2. Воспитание дошкольника в труде / под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974,1980,1983 3. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности: Учебное пособие для пединститутов / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987. 4. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром. М., ТЦ Сфера, 2012 5. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. Учебно-методическое пособие для воспитателей. М., 2005. 6. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Какой ты?: Учебное наглядное пособие для младшего дошкольного возраста. М, 2005.

<p>детском саду: Методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>	<p>7.Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Что тебе нравится?: Учебное наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. М., 2005. 8.Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Веселые, грустные...: Учебное наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. М., 2005. 9.Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Веселые, грустные...: Учебное наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. М., 2005. 10.Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Как вести себя. Учебное наглядное пособие для детей среднего и старшего дошкольного возраста. М., 2005. 11. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Мы все разные: Учебное наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. М., 2005. 12. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. С кем ты дружишь?: Учебное наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. М., 2005. 13. Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. М., ТЦ Сфера, 2013 14.Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / под ред. Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987. 15.Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет). М., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 16.Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. М., АРКТИ, 2004 17.Учите детей трудиться / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983. 18. Шипицына Л.М., Защирина О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: 17. 19. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5 – 8 лет. М., ТЦ Сфера, 2010</p>
--	---

**Образовательная область «Познавательное развитие»
Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
2 – 3 года**

Перечень пособий	
<p>1. Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез. 2010. 2. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 3. Цвет и форма: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – Школа Семи Гномов). 4. Григорьева Г.Г., Кочетова Н.В., Груба Г.В.«Играем с малышами. Игры и упражнения для детей раннего возраста». М., Просвещение, 2005 г.</p>	

**Образовательная область «Речевое развитие»
Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
в логопедических группах**

Перечень программ и технологий	Перечень пособий
<p>Коррекционно-развивающая образовательная «Программа логопедической работы по преодолению ОНР у детей», Т.Б.Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина</p>	<p>1. Коррекционно-развивающая образовательная «Программа логопедической работы по преодолению ОНР у детей», Т.Б.Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина; 2. «Пр-ма коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детей детского сада для детей с ОНР» Н.В. Нищевой 3. Автоматизация звуков у детей (4 альбома): дидактический материал для логопедов. В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко 4. Волшебный мир звуков и слов Е.А. Пожиленко 5. <u>Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе.</u> О.С. Гомзяк 6. <u>Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по р-ю связ. речи .</u> О.С.Гомзяк</p>

<p>«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детей детского сада для детей с ОНР» Н.В. Нищевой</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР Н.В.Нищева 2. Коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя-логопеда. 3. Мониторинг динамики речевого развития; 4. Нищева «Система коррекционной работы для детей с ОНР с 3 до 7 лет» 5. «Обучение и воспитание детей ФФН» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина 6. «Обучение и воспитание детей ОНР» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина 7. «Обучение грамоте детей с нарушением речи» Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова 8. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР» Н.В. Нищева 9. Программно – методические рекомендации: Т.Б.Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина – «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи»; 10. Развитие связной речи: Фронтальные логопедические занятия по лексико-грамматическим темам «Зима» и «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко 11. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР З.Е. Арганович 12. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи Н.В. Нищева 13. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: конспекты занятий Е.В., Кузнецова И.А.Тихонова 14. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста». Практическое пособие. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина 15. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко
---	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

2 – 3 года

Перечень программ и технологий	Перечень пособий
<p>«Гармония» (авт. К.В. Тарасова)</p> <p>«Топ-хлоп, малыши» (авт. Г. Сауко, А. Буренина)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гармония: Хрестоматия музыкального репертуара. Для детей среднего дошкольного возраста./ Сост. К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан. М., Центр «Гармония», 1997. 2. Гармония: Хрестоматия музыкального репертуара. Для детей младшего дошкольного возраста./ Сост. К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан М., Центр «Гармония», 1993. 3. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей детского сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. 4. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. СПб., 2001. 5. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей». СПб., 2007. 6. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Гармония: Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста. М., Центр «Гармония», 1993.

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
в группах дошкольного возраста (3 – 7 лет), в том числе
компенсирующей направленности**

Перечень программ и технологий	Перечень пособий
<p>«Гармония» (авт. К.В. Тарасова)</p> <p>«Танцевальная ритмика для детей» (авт. Т.И. Суворова)</p> <p>«Ритмическая мозаика» (авт. А.И. Буренина)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барышникова Т. Азбука хореографии. М., Рольф, 2001. 2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). СПб., 2000. 3. Гармония: Хрестоматия музыкального репертуара. Для детей среднего дошкольного возраста./ Сост. К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан. М., Центр «Гармония», 1997. 4. Гармония: Хрестоматия музыкального репертуара. Для детей младшего дошкольного возраста./ Сост. К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан М., Центр «Гармония», 1993. 5. Гармония: Хрестоматия музыкального репертуара. Для детей старшего дошкольного возраста./ Сост. К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан. М., Центр «Гармония», 1995. 6. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. СПб., 2001. 7. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. 8. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей». СПб., 2007. 9. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Гармония: Программа развития музыкальности у детей среднего дошкольного возраста. М., Виоланта, 1998. 10. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Гармония: Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста. М., Центр «Гармония», 1995.

Образовательная область «Физическое развитие»

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
2 – 3 года**

Перечень программ и технологий	Перечень пособий
<p>1. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»</p>	<p>1. Кочетова Н.П. «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста». М., Просвещение, 2005.</p>

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
в группах дошкольного возраста (3 – 7 лет), в том числе
компенсирующей направленности**

Перечень программ и технологий	Перечень пособий
<p>1. Физическая культура (авт. Л.Пензулаева)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. - М.: Аркти, 1997. .Бабенкова Е.А., О.М, Федоровская. Игры, которые лечат (для детей от 5 до 7 лет). М.: ТЦ Сфера, 2009 2.Богина Т.Л. Медико-педагогические основы охраны здоровья дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2004 3.Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада. – М.: МДО, 1999. 5.Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. 6.Маханева М.Д. Рекомендации по работе в детском саду и начальной школе. Методическое пособие. М., изд-во АРКТИ, 2004. 7.Меньшикова Здоровейка в гостях у малышей. 8.Полтавцева Н.В., Гордова Н.А.. Физическая культура в дошкольном

детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 4 – 5 лет. М., «Просвещение», 2005.

9. Полтавцева Н.В., Гордова Н.А.. Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5 – 6 лет. М., «Просвещение», 2005.

10. Полтавцева Н.В., Гордова Н.А.. Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни.

11. Правдов М.А., Фархангяр И.В., Карпекина Т.В., Макарьева О.Ю. Здоровьеразвивающая технология организации образовательного процесса в ДОУ. Шуя, Издательство «Полиграфия-Центр», 2007.

12. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2003

13. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-синтез, 2005-2010.

14. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников: рекомендации, занятия, игры, упражнения./авт.-сост. Т.Г. Анисимова, С.А. Ульянова; под ред. Р.А. Ереминой, Волгоград: Учитель, 2011

15. Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастика, комплексы утренних зарядок/авт.-сост. Е.И. Подольская., Волгоград: Учитель, 2009

16. Широкова. Оздоровительная работа в ДОУ

17. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. М, ТЦ Сфера, 2008

3.3. Описание обеспеченности средствами обучения и воспитания

Визуальные средства:

МБДОУ достаточно оснащено современным оборудованием:

- персональные компьютеры – 2 шт.;
- ноутбуки – 2 шт.
- интерактивная доска – 1 шт.;
- мультимедийный проектор – 1 шт.;
- МФУ, принтеры, ксероксы – 6 шт.;
- видеокамера – 1 шт.;
- фотоаппараты – 2 шт.;
- музыкальные центры и магнитофоны – 7 шт.;
- микрофоны – 1 шт.

Демонстрационные средства:

Наглядно-дидактические пособия

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Серия «Мир в картинках»

- Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. — М.,: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Каргополь —народная игрушка. —М.,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, -М.: Мозаика-Синтез, 2005-10. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Грамматика в картинках»

- Антонимы. Глаголы. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010, Антонимы. Прилагательные, - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Говори правильно. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Множественное число. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Многозначные слова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Один - много. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Словообразование. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Ударение. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

- Буквы. -М.: Мозаика-Синтез,2010.Английский алфавит. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Изделия. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гжель. Орнаменты. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Изделия.- М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Орнаменты.- М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская свистулька. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Изделия.- М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Орнаменты. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Рабочие тетради

- Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Денисова Д. Прописи для малышей. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Волшебный пластилин. - М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Городецкая роспись. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Филимоновская игрушка. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохломская роспись, - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Простые узоры и орнаменты. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Узоры Северной Двины. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Сказочная Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Смешные игрушки из пластмассы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Тайны бумажного листа. - М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Секреты бумажного листа. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

3.4. Режим дня

Гибкий режим организации жизни и деятельности детей

В режиме прописана непосредственная образовательная деятельность (НОД) и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов в минутах, в соответствии с возрастными нормами.

Режим дня разработан с учётом следующих **принципов**:

- соблюдение режима дня в ДОО в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья;
- соблюдение баланса между разными видами активности (умственной, физической и др.) и отдыха; их чередование;
- наличие времени для организованной и самостоятельной (нерегламентированной и свободной) деятельности ребёнка;
- организация гибкого режима пребывания детей в ГОУ (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.);
- проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных детей.

Режим дня в детском саду на зимний оздоровительный период.

	Ясельная	Младшая	Средняя	Старшая логопедическая	Подготов. логопедическая	Разно-возрастная
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	5-7 лет
Приём детей, самостоятельная деятельность, индивидуальная, коррекционная работа.	7.00-8.00	7.00-8.30	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.30-9.00	8.25-9.00	8.25-8.50	8.30-8.50	8.25-8.50
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, «минутка добрых слов»	8.30-9.00	9.00-9.20	9.50-10.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00.-9.30	9.20-10.00	9.00-9.50	9.00-10.30	9.00-10.50	9.00-10.30
Второй завтрак	9.30-9.40	10.00-10.10	10.00-10.10	10.30-10.40	10.50-11.00	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40-11.40	10.10-12.00	10.10-12.15	10.40-12.40	11.00-12.45	10.40-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.30	12.00-12.40	12.15-12.50	12.40-13.10	12.45-13.15	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.10-15.00	13.15-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.15-15.30	15.15-15.25	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность детей, досуг, кружок	15.30-15.45	15.25-16.15	15.50-16.20	15.40-16.20	15.40-16.20	15.40-16.20
Организованная образовательная деятельность	15.45-16.15	-----	-----		-----	

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.15-17.30	16.15-17.30	16.20-17.40	16.20-17.40	16.20-17.40	16.20-17.40
Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00	17.30-18.00	17.40-18.00	17.40-18.00	17.40-18.00	17.40-18.00
Самостоятельные игры, уход детей домой	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

Режим дня в детском саду на летний оздоровительный период

Режимные моменты	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Утренний прием, игры на воздухе	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.10	8.30 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.10-9.20 (9.30)	9.00-9.25 (9.30)
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (игры, тематические прогулки, развлечения)	9.10 – 12.30	9.00 – 12.50
Подготовка к обеду, вводные процедуры, обед	12.30 – 13.10	12.50 – 13.20
Дневной сон	13.10 – 15.10	13.20 – 15.00
Постепенный подъем, водные процедуры, игры	15.10 – 15.30	15.00 – 15.35
Полдник	15.30 – 16.00	15.35 – 15.55
Игры, досуги, кружки, развлечения	16.00-16.40	15.55-16.40
Прогулка (игры, досуги, кружки, развлечения)	16.40 – 19.00	16.40 – 19.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00

Режим предполагает специально отведенное время, названное «Минутка шалости» и «Минутка тишины», «Минутка добрых слов (комплиментов)», помогает ребенку снять с себя эмоциональную и физическую нагрузку с помощью произвольных движений под музыку. «Минутка тишины» помогает продолжить движение мысли, в это время зарождаются и формируются поступки. Снимается физическое напряжение.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Структура учебного года

Даты начала и конца соответствующих периодов в каждом учебном году могут незначительно изменяться.

- с 01.08 по 15.09 – адаптационный, диагностический период;
- с 16.09 по 11.11 – учебный период;
- с 12.11 по 16.11 – неделя игры и игрушки (творческие каникулы);
- с 17.11 по 25.12 – учебный период;
- с 26.12 по 10.01 – новогодние каникулы;
- с 11.01 по 20.02 – учебный период;
- с 21.02 по 28.02 – неделя зимних игр и забав;
- с 01.03 по 15.05 – учебный период;
- с 16.05 по 30.05 – диагностический период.

Адаптационный период – это время привыкания детей к детскому саду особенно младшего возраста).

Диагностический период – «аттестационный» период, во время которого педагоги выявляют проблемы развития детей.

Структура образовательного процесса

День делится на три блока:

1) утренний образовательный блок с 7.00 до 9.00 включает в себя:

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- самостоятельную деятельность детей;
- организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), досуги, кружки, индивидуальная и коррекционная работа;
- совместную образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; индивидуальная и коррекционная работа.

2) развивающий блок с 9.00 до 11.00 представляет собой непосредственную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также организованное обучение.

3) вечерний блок с 15.30 до 19.00 включает в себя:

- самостоятельную деятельность детей;
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), досуги, кружки, индивидуальная и коррекционная работа;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В течение дня реализовываются все образовательные области.

В течение учебного года ОД проводится ежедневно, согласно рекомендаций программы и плана - графика, разработанному для всех возрастных групп и утверждённому руководителем.

В летнее время проводятся занятия по физической культуре 3 раза в неделю и музыке 2 раза в неделю. В остальное время воспитанники занимаются разнообразными играми по желанию.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В МБДОУ в течение ряда лет сложилась своя система традиционных праздников, событий, мероприятий, которые проводятся ежегодно. Они способствуют тесному взаимодействию всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей (законных представителей). Количество мероприятий может меняться в зависимости от их актуальности, потребности воспитанников, условий для их проведения.

в основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания Программы во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т. д.);
- многообразии форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников).

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями. Темой при реализации Программы могут стать также:

- вопросы, которые задают дети,
- проблемы, возникшие в процессе жизнедеятельности группы,
- предметы, заинтересовавшие ребёнка, и др.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий МБДОУ

№ п/п	Название мероприятия (праздника, события)	Форма проведения	Время проведения мероприятия (праздника, события)
1.	День знаний	Праздник, развлечения, экскурсия в школу	1 сентября
2.	Тематическая неделя по безопасности дорожного движения	Встречи с сотрудниками ГИБДД, темат-е занятия, досуги, развл-я, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя сентября
3.	Участие в культурно-спортивном празднике «Ситцевая верста»	Соревнования, семейные старты	2 неделя сентября
4.	День дошкольного работника	Праздник. Выставка рисунков «Мой воспитатель самый лучший»	27 сентября
5.	Международный день музыки	Досуги, развлечения	1 неделя октября
6.	Тематическая неделя по ГО и ЧС	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя октября
7.	День народного единства	Праздник	1 неделя ноября
8.	Праздник осени	Осенние утренники Выставка поделок из овощей и фруктов «Дары осени»	1 неделя ноября

9.	Городская спартакиада «Мальшок»	Соревнования по ОФП	3 неделя ноября
10	День матери	Досуги, развлечения	4 неделя ноября
11	Неделя открытых занятий для родителей по бесплатным образ-ым услугам	Открытые занятия	2 неделя декабря
12	Новый год	Конкурс на лучшее украшение группы к новому году. Конкурс поделок «Новогодние фантазии». Новогодние утренники	3 – 4 неделя декабря
13	Неделя вежливости	Досуги, развлечения	4 неделя января
14	День доброты	Досуги, развлечения	1 неделя февраля
15	Международный день родного языка	Досуги, развлечения	2 неделя февраля
16	День защитника отечества	Досуги, развлечения	3 неделя февраля
17	Городская спартакиада «Мальшок»	Соревнования «Зимний Триатлоша»	1 неделя марта
18	Международный женский день	Утренники	1 неделя марта
19	Всемирный день Земли и водных ресурсов	Тематические занятия, досуги, развлечения	2-3 неделя марта
20	Международный день театра	Темат. занятия, досуги, развлечения	4 неделя марта
21	Международный день птиц	Тематические занятия, досуги, развлечения	1 неделя апреля
22	Неделя здоровья	Спорт.праздник, соревн-я «Папа, мама, я – дружная спорт-я семья», темат.занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	1 неделя апреля
23	Тематическая неделя детской книги	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя апреля
24	Неделя космонавтики	Темат-е занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя апреля
25	День открытых дверей для родителей	Открытые занятия	3 неделя апреля
26	Праздник весны и туда	Досуги, развлечения	1 неделя мая
27	День Победы	Праздник, экскурсия к памятнику труженикам фронта и тыла, встреча с людьми, пережившими годы войны, беседа о героях-земляках или участниках ВОВ	2 неделя мая
28	Городская спартакиада «Мальшок»	Соревнования по туризму	3 неделя мая
29	Праздник «До свидания, детский сад!»	Выпускные утренники	4 неделя мая
30	День защиты детей	Праздник, развлечения	1 июня
31	Пушкинский день	Тематические занятия, досуги, развлечения	1 неделя июня
32	Конкурс «Лучший прогулочный участок»	Конкурс	2 неделя июня
33	День России	Праздник	2 неделя июня
34	Международный день друзей	Досуги, развлечения	3 неделя июня

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (телевизоры, ноутбуки, магнитофоны), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемое пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в ДОО полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в ДОО различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды на группах

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	2 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
1. «Центр познавательного развития»	<p>- самообучающие или автодидактические игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей);</p> <p>- геометрические плоскостные фигуры и объемные фигуры (шар, куб, круг, квадрат);</p> <p>- предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки);</p> <p>- картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам);</p> <p>- иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в процессе самообслуживания;</p> <p>- мелкая и крупная геометрическая мозаика;</p> <p>- предметы и игрушки одного типа, различные по цвету и размеру, форме и размеру;</p> <p>- матрешки трех-четырёхместные;</p> <p>- пирамидки из колец двух-трех цветов одного размера, чередующиеся в определенной последовательности;</p> <p>- пирамидки на конусной основе из уменьшающихся по размеру одноцветных колец;</p> <p>- напольная пирамида из 6-7 элементов;</p> <p>- сборные - разборные игрушки;</p> <p>- пособия на липучках;</p> <p>- материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели,</p>	<p>- самообучающие или автодидактические игрушки;</p> <p>- геометрические плоскостные фигуры и объемные фигуры, различные по цвету, размеру;</p> <p>- лото, домино в картинках;</p> <p>- предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии);</p> <p>- иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в процессе самообслуживания;</p> <p>- иллюстрации, изображающие деятельность детей и взрослых в разные отрезки времени;</p> <p>- наборы иллюстраций с изображением игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели и предметов ближайшего окружения в единственном и во множественном числе;</p> <p>- иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий;</p> <p>- макет проезжей части;</p> <p>- макет светофора (зеленый и красный сигналы);</p> <p>- предметы и игрушки одного типа, различные по назначению, цвету и размеру, форме и размеру;</p> <p>- матрешки трех-четырёхместные;</p> <p>- пирамидки на конусной основе из уменьшающихся по размеру одноцветных колец;</p> <p>- сборные – разборные игрушки;</p> <p>- пособия на липучках;</p> <p>- материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели,</p>	<p>- геометрические плоскостные фигуры и объемные фигуры, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал);</p> <p>- лото, домино в картинках;</p> <p>- предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии);</p> <p>- макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разного цвета, прочности, тяжести;</p> <p>- иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.);</p> <p>- иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.);</p> <p>- схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв;</p> <p>- числовой ряд;</p> <p>- картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам);</p> <p>- картинки с изображением частей суток и их последовательности;</p> <p>- мелкая и крупная геометрическая мозаика;</p> <p>- материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии);</p> <p>- наборы разрезных картинок (из 6-10 частей);</p> <p>- «Чудесные мешочки» («Ящик ощущений»);</p>	<p>- лото, домино в картинках;</p> <p>- предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии);</p> <p>- макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разного цвета, прочности, тяжести;</p> <p>- иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.);</p> <p>- картинки с изображением частей суток и их последовательности;</p> <p>- мелкая и крупная геометрическая мозаика;</p> <p>- «Чудесные мешочки» («Ящик ощущений»);</p> <p>- игры для интеллектуального развития;</p> <p>- наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Инструменты домашнего мастера»; • «Бытовая техника»; • «Посуда»; • «Мой дом»; <p>- наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: «Профессии»;</p> <p>- фланелеграф;</p> <p>- коробочка с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими материалами в них;</p> <p>- карточки с изображением предметов, изготовленных из</p>	<p>- лото, домино в картинках;</p> <p>- предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок;</p> <p>- макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разного цвета, прочности, тяжести;</p> <p>- иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду;</p> <p>- схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков;</p> <p>- мелкая геометрическая мозаика;</p> <p>- наборы разрезных картинок;</p> <p>- «Чудесные мешочки» («Ящик ощущений»);</p> <p>- настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания;</p> <p>- фланелеграф;</p> <p>- коробочка с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими материалами в них;</p> <p>- алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение;</p> <p>- карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева;</p> <p>- иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома и в детском саду;</p> <p>- алгоритм линейных и разветвленных типов;</p> <p>- контурные и цветные изображения предметов;</p> <p>- пособия для нахождения сходства и различия;</p>

	<p>различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии);</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы разрезных картинок (2 – 4 части); - кубики с предметными картинками (2 – 4 кубика); - столик четырех-, пяти-, шести цветный с втулочками соответствующего цвета; - коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур; - коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками; - стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5 – 7 элементов); - набор: грибочки-втулки на стойке (4 – 6 элементов); - объемные вкладыши из 3 элементов; - рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4 цветов; - мозаика (восьмигранная, цветная, крупная); - набор кубиков с цветными гранями; - емкости разного размера с крышками и наборы мелких предметов разного цвета (для сортировки мелких предметов); - игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, медведь-дровосек, дерущиеся бараны, мишка, играющий на балалайке, танцующая собака, пингвин, машущий крыльями, скачущая лошадь и пр.); - заводные игрушки-забавы; - ящик для манипулирования со звуковыми эффектами; - набор для забивания: молоточек с втулочками; - набор шумовых коробочек; («чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.); - клеенчатые полоски различной длины, ширины; - дидактические игры для интеллектуального и сенсорного 	<p>различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии);</p> <ul style="list-style-type: none"> - наборы разрезных картинок (2 – 6 частей); - башенка из уменьшающихся по размеру колец разной формы, чередуемых в определенной последовательности; - наборы кубиков с предметными картинками (по 2 – 6 кубиков); - коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур; - коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками; - стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5 – 7 элементов); - набор: грибочки-втулки на стойке (4 – 6 элементов); - различные виды мозаики; - емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов); - ящик для манипулирования со звуковыми эффектами; - набор для забивания: молоточек с втулочками; - набор шумовых коробочек; («чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.); - клеенчатые полоски различной длины, ширины; - игры для интеллектуального и сенсорного развития; - парные картинки (мяч большой – мяч маленький, лопата красная – лопата зеленая, ведро красное – ведро желтое и пр.); - наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> • «Инструменты домашнего мастера»; • «Водный транспорт»; • «Автомобильный транспорт»; • «Бытовая техника»; • «Посуда»; • «Мой дом»; - «загадочные предметы» (калейдоскоп, игрушки с 	<ul style="list-style-type: none"> - игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания; - наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> • «Инструменты домашнего мастера»; • «Водный транспорт»; • «Автомобильный транспорт»; • «Бытовая техника»; • «Посуда»; • «Мой дом»; - наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: «Профессии»; - фланелеграф; - цветные счетные палочки, логические блоки; - коробочка с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими материалами в них; - карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины и т.д.; - иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду; - алгоритм линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой); - контурные и цветные изображения предметов; - развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.; - однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине; - пособия по краеведению (символика города Иванова и России, книги, альбомы, фотоматериалы); - пособия для составления целого из частей; - счеты; - пазлы; - песочные часы; 	<p>разных материалов: бумаги, ткани, глины и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритм линейных и разветвленных типов; - контурные и цветные изображения предметов; - однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине; - пособия для нахождения сходства и различия; - пособия для составления целого из частей; - пазлы; - схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок; - пособие для обучения чтению «Окошечки» (в них вставляются полоски с буквами, которые можно двигать вверх и вниз); - материалы для развития у детей графических навыков; - доска, мел, указка; - картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием); - макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели; - спиралевидные модели на познание временных отношений; - картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля; - шашки; - календарь недели 	<ul style="list-style-type: none"> - схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок; - смешанные модели слов; - пособие для обучения чтению «Окошечки» (в них вставляются полоски с буквами, которые можно двигать вверх и вниз); - пособия для развития у детей графических навыков; - доска, мел, указка; - карточки с буквами; - картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием); - шашки; - календарь недели - картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля; - детские энциклопедии и познавательная детская литература, содержащие знания по истории, географии, об особенностях организма человека; - глобус; - географические карты; - планы группы, детского сада, района, города Иванова, Ивановской области; - иллюстрации, изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), головные уборы, обувь (кожаную, резиновую), постельное белье, транспорт, посуду (чайную, столовую, кухонную); - иллюстрации, изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, характерного для Ивановской области, разнообразные профессии людей, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея) и на разных производствах (машиностроители – фермеры, фермеры – работники пищевой промышленности – продавцы), где ярко выражен обмен результатами труда; - 2-3 вида азбук; - календарь по знакомству с временными отношениями (сутки, неделя, дни недели, месяц, минута, час; неделя – месяц, месяц – год); - тетради в клетку и в линейку; - циферблат часов
--	--	---	---	--	--

	<p>развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - парные картинки (мяч большой – мяч маленький, лопата красная – лопата зеленая, ведро красное – ведро желтое и пр.); - серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?»; - настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания; - «загадочные предметы» (калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка), неопределенные по форме, назначению, знакомые ребенку; - материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры); - фланелеграф; - мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.) 	<p>разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • неопределенные по форме, назначению, знакомые ребенку; • имеющие оптимальный уровень сложности предмета, т.е. требуют определенных усилий, приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта; • открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций; <ul style="list-style-type: none"> - материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры); - фланелеграф; - счетные палочки; - коробочка с условными символами «Фиктивный мир» и «Природный мир» и соответствующими предметами, объектами в них; - карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (дом, стол, ложка, матрешка); - иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду; - иллюстрации. Изображающие инструменты (ножницы, иголки, пила и т.д.); - контурные и цветные изображения предметов 	<ul style="list-style-type: none"> - чашечные весы; - числовые карточки 		
2. «Центр воды и песка»	<ul style="list-style-type: none"> - набор для экспериментирования с водой: • стол-поддон; • емкости 2- 3 размеров и разной формы; • предметы-орудия для переливания и вылавливания: черпаки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.), различные формочки; 	<ul style="list-style-type: none"> - набор для экспериментирования с водой: • стол-поддон; • емкости 2- 3 размеров и разной формы; • предметы-орудия для переливания и вылавливания: черпаки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.), различные формочки; 	нет	нет	нет

	<ul style="list-style-type: none"> • рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные); - набор для экспериментирования с песком: • стол-песочница; • формочки разных размеров; • емкости разного размера; • предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки 	<ul style="list-style-type: none"> • рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные); - набор для экспериментирования с песком: • стол-песочница; • формочки разных размеров; • емкости разного размера; • предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки - леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки; - непромокаемые фартуки; - некрупные игрушки для закапывания (кольца, геометрические тела разных цветов и размеров) 			
3. «Центр экспериментирования»	<ul style="list-style-type: none"> - камни, земля, глина, снег (зимой); - емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые бутылки, банки); - стол с клеенкой; - подносы; - клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей; - пластиковые материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы; - формочки для изготовления цветных льдинок; - материалы для пересыпания (фасоль, горох, крупы, макароны); - трубочки для продувания, просовывания; - игрушки со светозвуковым эффектом; - «волшебный мешочек»; - игрушка «Мыльные пузыри»; - маленькие зеркала; - магниты; - электрические фонарики 	<ul style="list-style-type: none"> - камни, земля, глина, снег (зимой); - емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые бутылки, банки); - стол с клеенкой; - подносы; - клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей; - пластиковые материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы; - формочки для изготовления цветных льдинок; - материалы для пересыпания (фасоль, горох, крупы, макароны); - трубочки для продувания, просовывания; - игрушки со светозвуковым эффектом; - «волшебный мешочек»; - игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для выдувания мыльных пузырей; - маленькие зеркала; - магниты; - электрические фонарики; - бумага, фольга; - театр теней; - ведерко с дырочкой на дне; - поролоновые губки разного размера, цвета, формы 	<ul style="list-style-type: none"> - снег, лед (зимой), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений; - емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения; - стол с клеенкой; - подносы; - клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей; - пластиковые материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы; - формочки для изготовления цветных льдинок; - трубочки; - «волшебный мешочек»; - игрушка «Мыльные пузыри»; - маленькие зеркала; - магниты; - электрические фонарики; - магниты; - бумага, фольга; - театр теней; - подкрашенная вода разных цветов и оттенков; - пипетки, краски разной густоты и насыщенности; - деревянные катушки из-под ниток; - стекла разного цвета; - увеличительное стекло; - поролоновые губки разного размера, цвета, формы; - набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания, 	<ul style="list-style-type: none"> - снег, лед (зимой), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений; - емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения; - стол с клеенкой; - подносы; - пластиковые материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы; - формочки для изготовления цветных льдинок; - «волшебный мешочек» («ящик ощущений»); - игрушка «Мыльные пузыри»; - маленькие зеркала; - магниты; - электрические фонарики; - бумага, фольга; - театр теней; - подкрашенная вода разных цветов и оттенков; - пипетки, краски разной густоты и насыщенности; - деревянные катушки из-под ниток; - стекла разного цвета; - увеличительное стекло; - поролоновые губки разного размера, цвета, формы; - набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и пересыпания, 	<ul style="list-style-type: none"> - земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений; - емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения; - стол с клеенкой; - подносы; - пластиковые материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы; - формочки для изготовления цветных льдинок; - «волшебный мешочек»; - игрушка «Мыльные пузыри»; - маленькие зеркала; - магниты, металлические фигурки, предметы: шпильки, провололочные человечки; - электрические фонарики; - бумага, фольга; - театр теней; - подкрашенная вода разных цветов и оттенков; - пипетки, краски разной густоты и насыщенности; - стекла разного цвета; - увеличительное стекло; - поролоновые губки разного размера, цвета, формы; - набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы; - леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки; - защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники);

			<p>плавающие и тонущие игрушки и предметы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - набор для экспериментирования с песком: формочки, емкости разного размера, предметы-орудия; - леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки 	<p>плавающие и тонущие игрушки и предметы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки; - защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники) 	<ul style="list-style-type: none"> - марля, сетка, - солевой раствор, веточки деревьев и кустарников; - сосуды с узким и широким горлом, воронки, мензурки, шприцы без игл; - кораблики из бумаги, ореховой скорлупы, коробок, пластмассы, дерева; - свеча; - копировальная бумага разного цвета
4. «Центр природы»	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая кукла с набором одежды по временам года; - макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу»; - коллекции камней, ракушек, семян; - игротека экологических развивающих игр; - библиотека познавательной природоведческой литературы; - картины-пейзажи по временам года; - комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония; - комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин; - реалистически выполненные игрушки-животные, в том числе озвученные (мычашая корова и т.п.); - муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко); - календарь погоды, календарь природы; - материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки); - «зеленый огород» в поддонах на окне; - иллюстрации с изображением кустарников, деревьев, трав, цветов; - иллюстрации с изображением зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых (бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек); - растения, характерные для времен года (ветки вербы – весной, букет желтых листьев – осенью и т.д.); - серия тематических картин 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая кукла с набором одежды по временам года; - макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу»; - макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью»; - коллекции камней, ракушек, семян; - игротека экологических развивающих игр; - библиотека познавательной природоведческой литературы; - картины-пейзажи по временам года; - иллюстрации, изображающие различное состояние погоды; - комнатные растения с различными листьями и стеблями; - цветущие комнатные растения (3-4 вида); - растения, характерные для разных времен года; - реалистически выполненные игрушки-животные, в том числе озвученные (мычашая корова, кукарекающий петушок и т.п.); - муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис); - календарь погоды, календарь природы; - материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для притирания листьев, тапки для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки); - «зеленый огород» в поддонах на окне; - иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных; 	<ul style="list-style-type: none"> - макеты природно-климатических зон; - макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью»; - коллекции камней, ракушек, семян; - игротека экологических развивающих игр; - библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии; - иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха; - растения, требующие разных способов ухода; - цветущие комнатные растения (3-4 вида); - муляжи овощей и фруктов; - календарь погоды; - календарь природы; - дневники наблюдений; - инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки); - «зеленый огород» в поддонах на окне; - «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян; - модели для обобщения объектов природы по определенным признакам; - семена цветочных растений и овощей для посадок на грядках; - иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных; - иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, 	<ul style="list-style-type: none"> - макеты природно-климатических зон; - макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью»; - коллекции камней, ракушек, семян; - игротека экологических развивающих игр; - библиотека познавательной природоведческой литературы; - растения, требующие разных способов ухода; - цветущие комнатные растения (3-4 вида); - муляжи овощей и фруктов; - календарь погоды; - календарь природы; - дневники наблюдений; - инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки); - «зеленый огород» в поддонах на окне; - «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян; - модели для обобщения объектов природы по определенным признакам; - семена цветочных культур и овощей; - иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных; - иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав; - иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод); - иллюстрации и изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети; - деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров; - кормушки и корм для птиц; - иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих); - дидактические игры на освоение 	

	<p>«Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами, корова с теленком, лошадь с жеребенком, коза с козленком, овца с ягненком, курица с цыплятами, утка с утятами);</p> <p>- серия тематических картин «Обитатели леса» (реалистические изображения животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.)</p>	<p>- иллюстрации с изображением различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав;</p> <p>- иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод);</p> <p>- иллюстрации и изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети;</p> <p>- иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных;</p> <p>- иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными;</p> <p>- деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров;</p> <p>- кормушки и корм для птиц;</p> <p>- серии картин среднего размера «Животные и их детеныши»;</p> <p>- иллюстрации с изображением диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания;</p> <p>- дидактические игры природоведческой тематики</p>	<p>- иллюстрации с изображением различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав;</p> <p>- иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод);</p> <p>- иллюстрации и изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети;</p> <p>- иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной;</p> <p>- деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров;</p> <p>- кормушки и корм для птиц;</p> <p>- иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц;</p> <p>- дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности;</p> <p>- наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Зима»; • «Осень»; • «Весна»; • «Лето»; • «Родная природа»; • «В деревне»; • «Времена года» <p>- наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Животные жарких стран»; • «Животные средней полосы»; • «Насекомые»; • «Арктика и Антарктида» 	<p>цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав;</p> <p>- иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод);</p> <p>- иллюстрации и изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети;</p> <p>- деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров;</p> <p>- кормушки и корм для птиц;</p> <p>- иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц;</p> <p>- дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности;</p> <p>- энциклопедии на природоведческую тематику;</p> <p>- иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение);</p> <p>- иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям;</p> <p>- иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах (водоема, леса, луга);</p> <p>- иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем;</p> <p>- иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей;</p> <p>- иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания;</p> <p>- иллюстрации растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья, корни, корнеплоды, разное расположение частей – стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и т.д.;</p> <p>- иллюстрации представителей животных не только родного края, но и жителей степей, пустынь, крайнего Севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков;</p> <p>- схемы потребностей растений и животных как живых организмов (температура, свет, тепло, влага, место обитания, пища);</p> <p>- иллюстрации о проявлении животными чувств, схожих с чувствами человека (боль, радость, голод, привязанность);</p> <p>- схемы биологических потребностей человека;</p> <p>- схемы основных жизненных циклов человека, растений, животных;</p> <p>- иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы, основные явления погоды, типичные для данного сезона, системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха)</p>	<p>основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности;</p> <p>- иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение);</p> <p>- иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям;</p> <p>- иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообщества (водоема, леса, луга);</p> <p>- иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем;</p> <p>- иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей;</p> <p>- иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания;</p> <p>- иллюстрации растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья, корни, корнеплоды, разное расположение частей – стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и т.д.;</p> <p>- иллюстрации представителей животных не только родного края, но и жителей степей, пустынь, крайнего Севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков;</p> <p>- схемы потребностей растений и животных как живых организмов (температура, свет, тепло, влага, место обитания, пища);</p> <p>- иллюстрации о проявлении животными чувств, схожих с чувствами человека (боль, радость, голод, привязанность);</p> <p>- схемы биологических потребностей человека;</p> <p>- схемы основных жизненных циклов человека, растений, животных;</p> <p>- иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы, основные явления погоды, типичные для данного сезона, системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха)</p>
--	---	---	---	--	---

<p>5. «Центр конструирования»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - мягкие (поролоновые) крупные модули; - фигурки для обыгрывания построек: (наборы фигурок диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для построек «Зоопарк», «Птичий двор»), людей и т.д.; - схемы-образцы построек; - природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т.д.; - крупные объемные геометрические формы; - строительный материал из коробок разной величины; - напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром и наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), паровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; - настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки 	<ul style="list-style-type: none"> - мягкие (поролоновые) крупные модули; - конструкторы разного размера; - фигурки для обыгрывания построек: наборы фигурок диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для построек «Зоопарк», «Птичий двор»), фигурки людей и т.д.; - схемы-образцы построек разной сложности; - природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т.д.; - крупные объемные геометрические формы; - строительный материал из коробок разной величины; - напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром и наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), паровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; - настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки; - игрушки бытовой тематики; - машины светофор 	<ul style="list-style-type: none"> - конструкторы разного размера; - мягкие (поролоновые) крупные модули; - фигурки людей, диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для построек «Зоопарк», «Птичий двор») для обыгрывания построек; - образцы построек разной сложности; - крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия и т.д.); - тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический); - природный материал (сучки, плоды, шишки и т.д.), клей, пластилин, бумага; - строительный материал из коробок разной величины; - транспортные игрушки: автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> - конструкторы разного размера; - мягкие (поролоновые) крупные модули; - фигурки людей, диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для поделок «Зоопарк», «Птичий двор»), для обыгрывания построек; - образцы построек разной сложности; - игрушки бытовой тематики; - природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т.д.; клей, пластилин, бумага; - крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия и т.д.); - тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический); - строительный материал из коробок разной величины; - транспортные игрушки, светофор 	<ul style="list-style-type: none"> - конструкторы разного размера напольные и настольные); - мягкие (поролоновые) крупные модули; - фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птиц (постройки «Зоопарк», «Птичий двор»), фигурки людей и т.д.; - образцы построек разной сложности; - игрушки бытовой тематики; - разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток, проволока и т.д.; - крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия); - тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический); - природный материал (сучки, плоды, шишки, семена, коренья, сухие листья и т.д.), клей, пластилин, бумага; - строительный материал из коробок разной величины; - однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного конструктора; - ножницы, иголка, шило, линейка
<p>6. «Центр социально-коммуникативного развития»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают); - иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость); - фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу; - сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой); - фотоальбомы детей группы, 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают); - иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость); - фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу; - сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой); - фотоальбомы детей группы, 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу; - иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием у взрослых и детей, животных; - фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; - система зеркал разной величины и формы; - набор фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей; - иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием у взрослых и детей, животных; - фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; - система зеркал разной величины и формы; - набор фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей; - иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды; - картинки, фотографии, скульптурные композиции, 	<ul style="list-style-type: none"> - фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; - система зеркал разной величины и формы; - набор фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей; - иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды; - картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых; - «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек; - наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности; - аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых;

	<p>отражающие жизнь группы и детского сада; - зеркала разной величины и формы; - кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье; - сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр.;</p> <p>- аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых; - фотографии родных в изголовье кровати каждого ребенка для поддержания его эмоционального комфорта</p>	<p>отражающие жизнь группы и детского сада, фотографии воспитателей и других сотрудников детского сада; - зеркала разной величины и формы; - кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье; - сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр.;</p> <p>- аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых; - «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек; - наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; изображающих болеющих детей и животных);</p> <p>- иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях);</p> <p>- иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение детей ко взрослым и друг к другу; - фотографии каждого ребенка и его семьи</p>	<p>одежды; - картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых; - энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии; - «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек; - сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр.;</p> <p>- наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; изображающих болеющих детей и животных);</p> <p>- аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых; - иллюстрации, фотографии, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий; - иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным; - семейные фотографии воспитанников</p>	<p>отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых; - энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии; - «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек; - наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; изображающих болеющих детей и животных);</p> <p>- аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых; - иллюстрации, фотографии, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий; - иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим; - семейные фотографии воспитанников; - фотографии каждого ребенка</p>	<p>- иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим; - семейные фотографии воспитанников; - фотографии каждого ребенка; - иллюстрации, фотографии, скульптура, изображающие ход возрастного развития человека: младенец – дошкольник – школьник – молодой человек – пожилой человек; возрастные и гендерные особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь), особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми; - иллюстрации, изображающие людей различной национальности и народов мира (белой, черной, желтой расы), особенности их внешнего вида, национальную одежду, типичные занятия; - иллюстрации, изображающие различные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроения: радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение; - иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей (игры, любимые занятия)</p>
<p>7. «Центр физического развития»</p>	<p>- оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия (80×40 см), горка детская, шнур длинный, мешочки с песком; - оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см), куб деревянный малый (ребро 15-30 см), обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см), палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см); - оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для</p>	<p>- оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия (180×40 см), горка детская, шнур длинный, мешочки с песком; - оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см), куб деревянный малый (ребро 15-30 см), обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см), палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см); - оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для</p>	<p>- оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные (180×40 см), горка детская, шнур длинный, мешочки с песком; - оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см), куб деревянный малый (ребро 15-30 см), обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см), палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см); - оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для</p>	<p>- оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий (длина 1500 мм, диаметр 200 мм); коврики, дорожки массажные (180×40 см), горка детская, шнур длинный, мешочки с песком; - оборудование для прыжков: мат, куб деревянный малый (ребро 15-30 см), обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см), палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см); - оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для</p>	<p>- оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий (длина 1500 мм, диаметр 200 мм); коврики, дорожки массажные (180×40 см), горка детская, шнур длинный, мешочки с песком; - оборудование для прыжков: мат, куб деревянный малый (ребро 15-30 см), обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см), палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см); - оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый (диаметр 10-15 см), мяч-шар надувной (диаметр 40 см), обруч малый (диаметр 54-65 см), шарик пластмассовый (диаметр 4 см), набивные мячи; - оборудование для ползания и лазания: лесенка-стремянка двухпролетная,</p>

	<p>метания мячей, мяч резиновый (диаметр 10-15 см), мяч-шар надувной (диаметр 40 см), обруч малый (диаметр 54-65 см), шарик пластмассовый (диаметр 4 см);</p> <p>- оборудование для ползания и лазания: лесенка-стремянка двух пролетная (высота 103 см, ширина 80-85 см), лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания, складывающиеся один в другой;</p> <p>- оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8см), мяч резиновый (диаметр 20-25 см), обруч плоский (диаметр 20-25 см), палка гимнастическая короткая, колечко с лентой (диаметр 5 см), кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см), кольцо резиновой большое (диаметр 18 см);</p> <p>- нестандартное физкультурное оборудование;</p> <p>- атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны, напульсники);</p> <p>- гимнастическая скамейка, бревно;</p> <p>- разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты;</p> <p>- сухой бассейн;</p> <p>- плоскостные дорожки, ребристая доска;</p> <p>- набивные мешочки для бросания;</p> <p>- дуги, кегли, воротца;</p> <p>- игрушки-качалки</p>	<p>метания мячей, мяч резиновый (диаметр 10-15 см), мяч-шар надувной (диаметр 40 см), обруч малый (диаметр 54-65 см), шарик пластмассовый (диаметр 4 см);</p> <p>- оборудование для ползания и лазания: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80-85 см), лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания, складывающиеся один в другой;</p> <p>- оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8см), мяч резиновый (диаметр 20-25 см), обруч плоский (диаметр 20-25 см), палка гимнастическая короткая, колечко с лентой (диаметр 5 см), кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см), кольцо резиновой большое (диаметр 18 см);</p> <p>- нестандартное физкультурное оборудование;</p> <p>- атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны, напульсники);</p> <p>- гимнастическая скамейка, бревно;</p> <p>- разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты;</p> <p>- сухой бассейн;</p> <p>- плоскостные дорожки, ребристая доска;</p> <p>- набивные мешочки для бросания;</p> <p>- дуги, кегли, воротца;</p> <p>- гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (для проведения упражнений только под контролем взрослого);</p> <p>- игрушки-качалки;</p> <p>- мягкие модули, туннели;</p> <p>- горизонтальная мишень;</p> <p>- вертикальная мишень;</p> <p>- санки;</p> <p>- наклонная доска;</p> <p>- трехколесный велосипед</p>	<p>(диаметр 10-15 см), мяч-шар надувной (диаметр 40 см), обруч малый (диаметр 54-65 см), шарик пластмассовый (диаметр 4 см), набивные мячи;</p> <p>- оборудование для ползания и лазания: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80-85 см), лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания, складывающиеся один в другой;</p> <p>- оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8см), мяч резиновый (диаметр 20-25 см), обруч плоский (диаметр 20-25 см), палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см), колечко с лентой (диаметр 5 см), кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см), кольцо резиновой большое (диаметр 18 см);</p> <p>- нестандартное оборудование;</p> <p>- атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны, напульсники);</p> <p>- гимнастическая скамейка, бревно;</p> <p>- разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты;</p> <p>- сухой бассейн;</p> <p>- плоскостные дорожки, ребристая доска;</p> <p>- дуги, кегли, воротца;</p> <p>- гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (для проведения упражнений только под контролем взрослого);</p> <p>- наклонная лестница, скат;</p> <p>- массажеры механические;</p> <p>- диски здоровья;</p> <p>- мягкие легкие модули, туннели;</p> <p>- горизонтальная мишень;</p> <p>- вертикальная мишень;</p> <p>- санки;</p> <p>- наклонная доска;</p> <p>- трехколесный и двухколесный велосипеды;</p> <p>- лыжи;</p> <p>- пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной</p>	<p>малый (диаметр 54-65 см), шарик пластмассовый (диаметр 4 см), набивные мячи;</p> <p>- оборудование для ползания и лазания: лесенка-стремянка двухпролетная, лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания, складывающиеся один в другой;</p> <p>- оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8см), мяч резиновый (диаметр 20-25 см), обруч плоский (диаметр 20-25 см), палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см), колечко с лентой (диаметр 5 см), кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см), кольцо резиновой большое (диаметр 18 см);</p> <p>- атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны, напульсники);</p> <p>- гимнастическая скамейка, бревно;</p> <p>- разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, шарики на резинке, скакалки;</p> <p>- плоскостные дорожки, ребристая доска;</p> <p>- дуги, кегли, воротца;</p> <p>- гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (для проведения упражнений только под контролем взрослого);</p> <p>- наклонная лестница, наклонная доска, скат;</p> <p>- массажеры механические;</p> <p>- диски здоровья;</p> <p>- мягкие легкие модули, туннели;</p> <p>- горизонт. и вертикал. мишени;</p> <p>- санки;</p> <p>- лыжи;</p> <p>- трехколесный и двухколесный велосипеды, самокат;</p> <p>- пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики;</p> <p>- коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от</p>	<p>лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания, складывающиеся один в другой;</p> <p>- оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8см), мяч резиновый (диаметр 20-25 см), обруч плоский (диаметр 20-25 см), палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см), колечко с лентой (диаметр 5 см), кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см), кольцо резиновой большое (диаметр 18 см);</p> <p>- нестандартное оборудование;</p> <p>- атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны, напульсники);</p> <p>- гимнастическая скамейка, бревно, доска гладкая с зацепами (длина 2500 мм, ширина 200 мм, высота 30 мм);</p> <p>- разнообразные пособия и материалы, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные;</p> <p>- сухой бассейн;</p> <p>- ребристая доска;</p> <p>- дуги, кегли, воротца;</p> <p>- гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (для проведения упражнений только под контролем взрослого);</p> <p>- наклонная лестница, скат;</p> <p>- массажеры механические;</p> <p>- диски здоровья;</p> <p>- мягкие легкие модули, туннели;</p> <p>- горизонтальная мишень;</p> <p>- вертикальная мишень;</p> <p>- санки;</p> <p>- лыжи;</p> <p>- наклонная доска;</p> <p>- трехколесный и двухколесный велосипеды, самокат;</p> <p>- пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики;</p> <p>- коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок;</p> <p>- гантели (150 г);</p> <p>- «Пеньки»;</p> <p>- скакалки</p> <p>- веревочные лестницы, канат, шест;</p> <p>- оборудование к спортивным играм «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Городки», «Хоккей», «Настольный теннис» (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки);</p>
--	---	---	---	---	---

			<p>гимнастики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок 	<p>пластиковых бутылок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - гантели (150 г); - веревочные лестницы, канат, шест; - оборудование к спортивным играм «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Городки» (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки); - доска гладкая с зацепами (длина 2500 мм, ширина 200 мм, высота 30 мм); - кольцоброс; - мешочки с грузом малые (масса 150-200 г), 20 шт.; - мешочки с грузом большие (масса 400 г), 2 шт. - серсо; - шары цветные фибропластиковые (диаметр 200-250 мм и 14-30 мм) 	<ul style="list-style-type: none"> - бум напольный (длина 2000 мм, высота 300 мм); - валик мягкий (длина 1500 мм, диаметр 200 мм); - кольцоброс; - мешочки с грузом малые (масса 150-200 г), 20 шт.; - мешочки с грузом большие (масса 400 г), 2 шт. - серсо; - шары на резинке; - шары цветные фибропластиковые (диаметр 200-250 мм и 14-30 мм)
8. «Центр игры»	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; - игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения); - игрушки, изображающие предметы труда и быта; - предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.); - ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетным играм, отражающим простые жизненные ситуации и действия (например, к игре «Шофер»); - игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий; - игрушки-животные, стилизованные под куклу и имитирующие фигуру ребенка (слоненок в фартуке, поросенок в платье, мишка в штанишках, собачка в шапочке и фартуке и т.п.); - дидактическая кукла (ростом 40-50 см), снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.); 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; - игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения); - игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.); - предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.); - дидактическая кукла (ростом 40-50 см), снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.); - куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.); - куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду); - русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.); - игрушки-двигатели (каталки разной формы, коляски и тележки, автомобили и пр.); 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; - игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения); - игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.); - предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.); - дидактическая кукла (ростом 40-50 см), снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.); - куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.); - куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду); - русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.); - игрушки-двигатели (автомобили, коляски, тележки и пр.); - многофункциональные ширмы 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; - игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т.д.); - игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.); - шаржеобразные и мультяшные игрушки; - дидактическая кукла (ростом 40-50 см), снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.); - куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.); - куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду); - куклы, изображающие людей разного пола, со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках; - набор посуды, соответствующий размеру куклы; 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; - игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т.д.); - игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.); - предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.); - шаржеобразные и мультяшные игрушки; - дидактическая кукла (ростом 40-50 см), снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.); - куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.); - куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду); - куклы разного пола, со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках; - куклы разного возраста (ребенок, бабушка и т.д.); - набор посуды, соответствующий размеру куклы; - коробки-комнаты для кукол Барби; - многофункциональные ширмы; - модули-макеты игрового пространства; - большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно

<p>- куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.);</p> <p>- куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду);</p> <p>- русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.);</p> <p>- игрушки-двигатели (каталки разной формы, коляски и тележки, автомобили и пр.);</p> <p>- многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства;</p> <p>- большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.);</p> <p>- разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.;</p> <p>- кукольный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Комната» (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерный величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы-животные; коляски для кукол; • «Спальня» (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек; • «Кухня» (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т.д.), набор 	<p>- многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства;</p> <p>- модули-макеты игрового пространства;</p> <p>- большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.;</p> <p>- разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.;</p> <p>- кукольный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Комната» (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерный величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы-животные; коляски для кукол; • «Спальня» (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек; • «Кухня» (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т.д.), набор 	<p>для разграничения игрового пространства;</p> <p>- модули-макеты игрового пространства;</p> <p>- большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.;</p> <p>- разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.;</p> <p>- кукольный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Комната» (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерный величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы-животные; коляски для кукол; • «Спальня» (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек; • «Кухня» (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т.д.), набор овощей и фруктов; 	<p>- коробки-комнаты для кукол Барби;</p> <p>- игрушки, выполненные в народном стиле;</p> <p>- многофункциональные ширмы;</p> <p>- модули-макеты игрового пространства;</p> <p>- большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.;</p> <p>- разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.;</p> <p>- кукольный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Комната» (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерный величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы-животные; коляски для кукол; • «Спальня» (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек; • «Кухня» (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор 	<p>сделать поезда, туннели, дома и пр.;</p> <p>- разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.;</p> <p>- кукольный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Комната» (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерный величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы-животные; коляски для кукол; • «Спальня» (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек; • «Кухня» (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т.д.), набор овощей и фруктов; • «Ванная комната» (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.; - «Прачечная»: гладильная доска, утюжки; - «Парикмахерская или салон красоты» (для игровых действий с куклами): трюмо с зеркалом (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, расчески, шетки, накладки, парфюмерные наборы); - «Магазин»: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки,
--	--	--	---	--

	<p>принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек;</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Кухня» (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т.д.), набор овощей и фруктов; - «Ванная комната» (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.; - «Прачечная»: гладильная доска, утюжки; - «Парикмахерская» (для игровых действий с куклами): трюмо с зеркалом (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, расчески, щетки, ножницы, накладки); - «Магазин»: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.); - «Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечный фонендоскоп, градусник и т.д.; - «Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг; - «Мастерская»: набор игрушечных инструментов: молоток, ножницы, отвертки и др.; - достаточное количество реальных предметов; - одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т.д.; - стойка, плечики для одежды или сундучок для хранения одежды, расписанный в народном стиле; - зеркало (в рост или в полроста ребенка); - бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья 	<p>овощей и фруктов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Ванная комната» (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.; - «Прачечная»: гладильная доска, утюжки; - «Парикмахерская» (для игровых действий с куклами): трюмо с зеркалом (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, расчески, щетки, ножницы, накладки); - «Магазин»: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.); - «Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечный фонендоскоп, градусник и т.д.; - «Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг; - «Мастерская»: набор игрушечных инструментов: молоток, ножницы, отвертки и др.; - достаточное количество реальных предметов; - одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т.д.; - стойка, плечики для одежды или сундучок для хранения одежды, расписанный в народном стиле; - зеркало (в рост или в полроста ребенка); - бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> • Ванная комната» (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.; - «Прачечная»: гладильная доска, утюжки; - «Парикмахерская или салон красоты» (для игровых действий с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки); - «Магазин»: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.); - «Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом, фонендоскоп, градусник и т.д.; - «Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг; - «Мастерская»: набор «инструментов»: молоток, ножницы, отвертки и др.; - «Моряки»: штурвал, матросские бескозырки; - «Космонавты»: шлемы, пульта передачи; - «Почта»: посылки, штампы, печати, письма, открытки, сумка почтальона, квитанции, бланки; - большое количество реальных предметов; - одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т.д.; 	<p>кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т.д.), набор овощей и фруктов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ванная комната» (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.; - «Прачечная»: гладильная доска, утюжки; - «Парикмахерская или салон красоты» (для игровых действий с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки); - «Магазин»: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.); - «Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечный фонендоскоп, градусник и т.д.; - «Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг; - «Мастерская»: набор игрушечных «инструментов»: гаечный ключ, молоток, ножницы, отвертки и др.; - «Моряки»: штурвал, матросские бескозырки, бинокли, флажки; - «Космонавты»: шлемы, пульта передачи; - «Телестудия»: микрофоны, ширмы; - «Редакция газеты/журнала»: бумага, «печати», карандаши, шариковые ручки; 	<p>корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник и т.д.; - «Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг; - «Мастерская»: набор игрушечных «инструментов»: гаечный ключ, молоток, ножницы, отвертки и др.; - «Моряки»: штурвал, матросские шапочки, бинокли, флажки; - «Космонавты»: шлемы, пульта передач; - «Телестудия»: микрофоны, ширмы; - «Редакция газеты/журнала»: необходимые атрибуты; - «Школа»: школьные принадлежности, ранец; - «Кафе»: посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги; - «Гипермаркет»: муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины; - «Экскурсионное бюро»: экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки; - «Почта»: посылки, штампы, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки; - большое количество реальных предметов (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т.д.; - стойка, плечики для одежды или сундучок для хранения одежды, расписанный в народном стиле; - зеркало (в рост или в полроста ребенка); - бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов; - игровые поля; - набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т.д.; - полные сюжетообразующие наборы-макеты; - игрушки-самоделки
--	--	---	---	--	--

		<p>ребенка) материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки-забавы (клюющие курочки, дерущиеся бараны, мишка, играющий на балалайке, танцующая собачка, пингвин, машущий крыльями, скачущая лошадь, медведь-дровосек, скоморохи и пр.); - заводные игрушки; - мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупками, бумагой, лоскутками и пр.) 	<ul style="list-style-type: none"> - стойка, плечики для одежды или сундучок для хранения одежды, расписанный в народном стиле; - зеркало (в рост или в полроста ребенка); - бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов; - игрушки-забавы; - игровые поля 	<ul style="list-style-type: none"> - «Школа»: школьные принадлежности, ранец; - «Кафе»: посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги; - «Гипермаркет»: муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины; - «Экскурсионное бюро»: экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки; - «Почта»: посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки; - большое количество реальных предметов; - одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т.д.; - стойка, плечики для одежды или сундучок для хранения одежды, расписанный в народном стиле; - зеркало (в рост или в полроста ребенка); - бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов; - игровые поля; - набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т.д.; - полные сюжетообразующие наборы-макеты 	
9. «Центр театра»	<ul style="list-style-type: none"> - разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый; - игрушки-забавы; - маски, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках; - ширмы: домик (избушка) для показа фольклорных произведений; - фланелеграф 	<ul style="list-style-type: none"> - разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный; - игрушки-забавы; - маски, шапочки; - декорации, театральные атрибуты; - ширмы; - фланелеграф; - домик (избушка) для показа фольклорных произведений; - аксессуары сказочных персонажей 	<ul style="list-style-type: none"> - разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный; - игрушки-забавы; - маски, шапочки; - декорации, театральные атрибуты; - ширмы; - фланелеграф; - домик (избушка) для показа фольклорных произведений; - атрибуты для ярмарки; - аксессуары сказочных персонажей 	<ul style="list-style-type: none"> - разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный; - игрушки-забавы; - маски, шапочки; - декорации, театральные атрибуты; - ширмы; - фланелеграф; - домик (избушка) для показа фольклорных произведений; - атрибуты для ярмарки; - аксессуары сказочных персонажей 	<ul style="list-style-type: none"> - разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный; - игрушки-забавы; - маски, шапочки; - декорации, театральные атрибуты; - ширмы; - фланелеграф; - домик (избушка) для показа фольклорных произведений; - атрибуты для ярмарки; - аксессуары сказочных персонажей

<p>10. «Центр музыки»</p>	<p>- игрушки-музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, рожок, дудочка, металлофон, свистульки, кастаньеты, деревянные ложки, шурушаше султанчики, шарманка-балалаечка, балалаечка, гармошка, игрушечный рояль и пр.); - музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки; - игрушки с фиксированной мелодией (электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки); - неозвученные музыкальные инструменты; - альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; - магнитофон; - в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы; - картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях</p>	<p>- игрушки-музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка); - картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях - музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок; - магнитофон; - неозвученные музыкальные инструменты; - народные игрушки; - в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы; - альбомы с изображением музыкальных инструментов; - игрушки и звуковые картинки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)</p>	<p>- игрушки-музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка); - картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях - музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок; - магнитофон; - набор шумовых коробочек; - в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы; - альбомы с изображением музыкальных инструментов; - игрушки и звуковые картинки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)</p>	<p>- игрушки-музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка); - картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях - музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок; - магнитофон; - набор шумовых коробочек; - в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы; - альбомы с изображением музыкальных инструментов; - игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки); - народные музыкальные игрушки и инструменты</p>	<p>- игрушки-музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка); - картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях; - музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок; - магнитофон; - набор шумовых коробочек; - игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки); - в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы; - альбомы с изображением музыкальных инструментов; - народные музыкальные игрушки и инструменты</p>
<p>11. «Центр речевого развития»</p>	<p>- детские книги с учетом возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки); народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; - игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения, например: читаем про мишку, к книгам ставим игрушку мишку и т.д.; - фланелеграф, игрушки на фланелеграфе; - иллюстрации к детским произведениям (ламинированные);</p>	<p>- детские книги с учетом возраста детей: произведения русского фольклора; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; - игрушки для обыгрывания содержания литературных произведений; - фланелеграф, картинки на фланелеграфе; - иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей; - альбомы или подборки иллюстраций по темам: времена</p>	<p>- детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки); народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, небылицы, загадки; - фланелеграф, картинки на фланелеграфе; - иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей; - выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников;</p>	<p>- детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские); народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки; - фланелеграф, картинки на фланелеграфе; - иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей; - сюжетные картинки;</p>	<p>- детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские); народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки; - фланелеграф, картинки на фланелеграфе; - иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей; - сюжетные картинки; - выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников; - литературные игры, игры с грамматическим содержанием;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации по обобщающим понятиям (одежда, фрукты, животные и т.д.); - альбомы или подборки иллюстраций по темам: времена года, семья, животные, птицы; - сюжетные картинки разнообразной тематики; - выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников 	<ul style="list-style-type: none"> года, семья, животные, птицы; - сюжетные картинки разнообразной тематики; - выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников; - портреты писателей и поэтов; - книжки-раскраски; - книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; - столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - литературные игры, игры с грамматическим содержанием; - портреты писателей и поэтов; - книжки-раскраски; - книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; - столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций; - рисунки детей к литературным произведениям; - цветные карандаши, бумага 	<ul style="list-style-type: none"> - выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников; - литературные игры, игры с грамматическим содержанием; - портреты писателей и поэтов; - книжки-раскраски; - книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; - столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций; - рисунки детей к литературным произведениям; - цветные карандаши, бумага; - необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном 	<ul style="list-style-type: none"> - портреты писателей и поэтов; - книжки-раскраски; - книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; - столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций; - рисунки детей к литературным произведениям; - цветные карандаши, бумага; - необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном; - книги-рассказы в картинках
12. «Центр ИЗО-деятельности»	<ul style="list-style-type: none"> - произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); - альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; - скульптура малых форм, изображающая животных; - заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы и т.д.); - бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон; - цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов); - круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти; - цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом; - глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду (30×30 см), для вытирания рук по время и после лепки; - фартуки и нарукавники для детей; - светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магниты; 	<ul style="list-style-type: none"> - произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; - репродукции картин, иллюстрации из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее и той теме, которую дети уже освоили; - скульптура малых форм, изображающая животных; - заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы и животные); - бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон; - цветные карандаши, гуашь; - круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти; - цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом; - глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду (30×30 см), для вытирания рук по время лепки; 	<ul style="list-style-type: none"> - произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, тверские, вятские), игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), игрушки из соломы, расписная посуда (новгородская, псковская, вятская); - альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; - образцы декоративно-оформительского искусства (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т.д.); - произведения живописи (репродукции): натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (природные ландшафты в разные сезоны, городской, морской 	<ul style="list-style-type: none"> - произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская), игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово), кружево (вологодское, каширское, вятское, киширское, елецкое), предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, прялки, разделочные доски); расписная посуда (новгородская, псковская, вятская; керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.); вышивка из разных областей России, игрушки из соломы; ткачество и ковроткачество бывших союзных республик; плетение, чеканка; - графика (книжная, станковая, прикладная, плакат); - декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т.д.); 	

	<ul style="list-style-type: none"> - емкости для промывания ворса кистей от краски; - рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, животных и т.д.; - печати, губки, ватные тампоны для нанесения узоров 	<ul style="list-style-type: none"> - специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; - фартуки и нарукавники для детей; - светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магниты; - емкости для промывания ворса кистей от краски; - салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм; - готовые формы для выкладывания и наклеивания; - рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, объектов природы; - щетинные кисти для клея, розетки для клея; - печати, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; - пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем; - стена творчества (для рисования); - стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества); - палочки для нанесения рисунка на глине; - 2-3 мольберта; - грифельная доска; - линолеумная доска; - альбомы для раскрашивания; - заостренные палочки для рисования на песке или снегу; - книжная графика (иллюстрации к детским книгам); - живописные картины (натюрморты, анималистическая живопись) 	<ul style="list-style-type: none"> пейзажи); портрет детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением человека в разных позах, разные по колориту); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр); - скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная анималистическая, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера; произведения и фотоиллюстрации); - таблица основных цветов и их тонов; контрастная гамма цветов; - заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы и животные); - бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон; - цветные карандаши, гуашь, фломастеры, пластилин; - круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти; - цветные мелки, восковые мелки, уголь; доски для рисования мелом; - глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду (30×30 см), для вытирания рук по время лепки; - восковые доски с палочкой для рисования - фартуки и нарукавники для детей; - светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магниты; - емкости для промывания ворса кистей от краски; - салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм; - готовые формы для выкладывания и наклеивания; - рисунки-иллюстрации различных предметов, объектов; - щетинные кисти для клея, розетки для клея; - печати, губки, ватные тампоны 	<ul style="list-style-type: none"> прикладная, плакат); - произведения живописи (репродукции): натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (природные ландшафты в разные сезоны, городской, морской пейзажи); портрет детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением человека в разных позах, разные по колориту); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр); - скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная; - фотографии, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников); - таблица основных цветов и их тонов; контрастная гамма цветов; - заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы и т.д.); - бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон; - цветные карандаши, гуашь, сангина, угольный карандаш, белила; - круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти; - цветные мелки, восковые мелки, уголь; доски для рисования мелом, фломастеры; - глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду (30×30 см), для вытирания рук по время лепки; - восковые доски с палочкой для рисования - фартуки и нарукавники для детей; - светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магниты; - емкости для промывания ворса 	<ul style="list-style-type: none"> - произведения живописи: натюрморт, его виды (изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный); пейзаж, его виды (природные ландшафты в разные сезоны и времена суток, городской, морской, архитектурный, индустриальный, горный, космический); портрет детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением человека в разных позах, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния, семейный, парадный, социальный, исторический); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр, былины, батальная живопись, на бытовые сюжеты); - скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера, декоративная, станковая, монументальная, объемная и рельефная); - фотографии, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников); - таблица основных цветов и их тонов; контрастная гамма цветов; - палитра; - заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы и т.д.); - цветные карандаши, гуашь, сангина, угольный карандаш, белила, фломастеры, пастель; - круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти; - цветные мелки, восковые мелки, уголь; доски для рисования мелом; - тушь, перо; - глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду (30×30 см), для вытирания рук по время лепки, скалка для раскатывания глины; - восковые доски с палочкой для рисования - фартуки и нарукавники для детей; - светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магниты; - емкости для промывания ворса кистей от краски; - салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм; - щетинные кисти для клея, розетки для
--	---	--	--	--	--

			<p>для нанесения узоров;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем; - стена творчества (для рисования); - стенка для детских работ со сменной экспозицией; - палочки для нанесения рисунка на глиняных поделках; - 2-3 мольберта; - грифельная доска; - линолеумная доска; - альбомы для раскрашивания; - заостренные палочки для рисования на песке или снегу; - ножницы, клей; - фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал); - вата для смачивания бумаги перед работой акварелью; - инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки; - скалка для раскатывания глины; - бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги 	<ul style="list-style-type: none"> кистей от краски; - салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм; - готовые бумажные, картонные, тканевые формы для выкладывания и наклеивания; - щетинные кисти для клея, розетки для клея; - печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; - пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем; - стена творчества (для рисования); - стенка для детских работ со сменной экспозицией; - палочки для нанесения рисунка на глиняных поделках; - 2-3 мольберта; - грифельная доска; - линолеумная доска; - альбомы для раскрашивания; - заостренные палочки для рисования на песке или снегу; - ножницы, клей; - фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал); - вата для смачивания бумаги перед работой акварелью; - инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки; - скалка для раскатывания глины; - бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги; - силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народн. произв-й, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе; - вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины; - бросовый мат-л для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т.д.; 	<ul style="list-style-type: none"> клея; - печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; - пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем; - стена творчества (для рисования); - стенка для детских работ со сменной экспозицией; - палочки для нанесения рисунка на глине; - 2-3 мольберта; - грифельная доска; - линолеумная доска; - альбомы для раскрашивания; - заостренные палочки для рисования на песке или снегу; - ножницы, клей; - вата для смачивания бумаги перед работой акварелью; - инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки; - бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги; - рулон простых белых обоев; - природный материал: засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.; - силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных произведений, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе; - вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, белила; - бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т.д.; - разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями; - обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей; - краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками
--	--	--	---	--	---

				- разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями; - обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстр. вырезки из журналов для созд-я коллажей; - краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками	
13. «Центр ряжения»	- одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т.д.; - стойка, плечики для одежды или сундучок для хранения одежды, расписанный в народном стиле; - зеркало (в рост или в полроста ребенка); - бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов	нет	нет	нет	нет
14. «Центр безопасности»	нет	нет	- материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры); - иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий; - макет проезжей части; - макет светофора, дорожных знаков; - образцы, схемы, планы группы, микрорайона; - иллюстр-и и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.); - наглядно-дид. пособия, серия «Мир в картинках»: • «Водный транспорт»; • «Автомобильный транспорт»; • «Авиация»	- игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД; - иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий; - макет проезжей части; - макет светофора, дорожных знаков; - схемы, планы группы, микрорайона; - иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации	- материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, ситуациях, типичных для различных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т.д.); - иллюстрации с изображением ближайших улиц и зданий; - макет проезжей части; - макет светофора, дорожных знаков; - образцы, схемы, планы группы, микрорайона; - иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.); - энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии
15. «Центр занимательной математики» («Игротека»)	нет	нет	нет	- игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь» к домику», «Найди клад по схеме»; - игры на составление целого из 10-12 частей: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет»; - игры на освоение отношений «часть – целое»; - игры на сравнение предметов по	- игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь» к домику», «Найди клад по схеме»; - игры на составление целого из 10-12 частей: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет»; - игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т.д.; - игры на установление последовательности

				<p>нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на установление последовательности предметов по степени возрастания: «Разложи предметы по высоте» и т.д.; - игры на поиск недостающего объекта в ряду; - геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; - числовой ряд; - цветные счетные палочки; - развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.; - счеты; - песочные часы; - чашечные весы; - счетная лесенка; - магнитная доска; - наборное полотно; - числовая лесенка; - числовые карточки с изображением от 1 до 10 (квадратов, треугольников и т.д.) 	<p>предметов по степени возрастания: «Разложи предметы по яркости цвета (по высоте) и т.д.);»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на поиск недостающего объекта в ряду; - числовой ряд; - цветные счетные палочки; - развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.; - однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине; - счеты; - пазлы; - песочные часы; - чашечные весы; - счетная лесенка; - магнитная доска; - наборное полотно; - спиралевидные модели на познание временных отношений; - иллюстрации с изображением равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла; - числовые карточки с изображением от 1 до 10 (квадратов, треугольников и т.д.); - цифровое обозначение чисел, знаки «>», «<», «=»; - геометрические тела (шар, куб, цилиндр, пирамида, призма); - таблицы, изображающие целый предмет и его части при делении его на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей; выражение отношений в дробных числах; - монеты, различные по величине и достоинству; - иллюстрации, изображающие линию, отрезок, внутреннюю и внешнюю область фигуры, осевую симметрию (горизонтальную и вертикальную); - циркуль, линейка, шаблоны, трафареты
16. «Центр патриотического воспитания»	нет	нет	нет	<ul style="list-style-type: none"> - российский флаг, герб, гимн, портрет Президента России; - иллюстрации и макеты военной техники; - иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; - игрушки-оружие; - фуражки: летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка; 	<ul style="list-style-type: none"> - российский флаг, герб, гимн, портрет Президента России; - иллюстрации и макеты военной техники; - иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; - игрушки-оружие; - фуражки: летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка; - портреты героев ВОВ;

				<ul style="list-style-type: none"> - портреты героев ВОВ; - иллюстрации с изображением родов войск; - иллюстрации с изображением вооружения и доспехов древних русских воинов; - иллюстрации сражений (Бородинского сражения, Сталинградской битвы и т.д.); - фотографии исторических памятников России и города Иванова; - книги о городе Иванове; - иллюстрации к сказкам народов России; - изделия народных промыслов, народные игрушки; - настольно-печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники»; - пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей; - альбомы для раскрашивания о городе и стране; - рукописные книги, (выполненные педагогами, детьми, родителями) с рисунками и фотографиями об истории и современности Ивановской области, города Иванова, России; - иллюстрированные детские энциклопедии о России; - слайды и видеофильмы об Иванове, России и других странах; - картины для рассматривания и бесед с детьми: В. Васнецов «Богатыри», С. Герасимов «Мать партизана», А. Дейнека «Оборона Севастополя», И. Евстигнеев «Под Сталинградом», П. Кривоногов «Защитники Брестской крепости», «Поединок», «Победа», А. Лактионов «Письмо с фронта», Г. Марченко «Начало разгрома», Д. Налбандян «Совет обороны», Ю. Непринцев «Отдых после боя», А. Самсонов «Дорога между жизнью и смертью», И. Тоидзе: плакат военных лет 	<ul style="list-style-type: none"> - портреты полководцев: А. Невского, Д. Донского, А.В. Суворова, М.И. Кутузова и др.; - иллюстрации с изображением родов войск; - иллюстрации с изображением вооружения и доспехов древних русских воинов; - иллюстрации сражений (Бородинского сражения, Сталинградской битвы и т.д.); - фотографии исторических памятников России и города Иванова; - макеты славянских поселений, книги о городе Иванове; - иллюстрации к сказкам народов России; - изделия народных промыслов, народные игрушки; - настольно-печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники»; - пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей; - альбомы для раскрашивания о городе и стране; - схемы сражений, модели русских кораблей, созданные вместе с детьми альбомы и рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности Ивановской области, города Иванова, России; - иллюстрированные детские энциклопедии о России; - политическая карта мира, физическая карта России, карта Ивановской области; - слайды и видеофильмы об Иванове, России и других странах; - репродукции картин для бесед с детьми: В. Васнецов «Богатыри», С. Герасимов «Мать партизана», А. Дейнека «Оборона Севастополя», И. Евстигнеев «Под Сталинградом», П. Кривоногов «Защитники Брестской крепости», «Поединок», «Победа», А. Лактионов «Письмо с фронта», Г. Марченко «Начало разгрома», Д. Налбандян «Совет обороны», Ю. Непринцев «Отдых после боя», А. Самсонов «Дорога между жизнью и смертью», А. Сытов «Встреча на Эльбе»; И. Тоидзе: плакат военных лет «Родина-мать зовет», Ю. Трузе «Переправа советской артиллерии через Днепр», В. Яковлев «Портрет генерала И.В. Панфилова»; - литература для детей;
--	--	--	--	--	--

				«Родина-мать зовёт»	<ul style="list-style-type: none"> • Былины/ предисл., сост. и коммент. П. Федоренко. М.: Астрель: АСТ, 2006. • Великая Отечественная война в произведениях художников: наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006. • Защитники Отечества: наглядно-дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2006. • Нерсесов Я.Н., Волков В.В., Война народная. Великая Отечественная война 1941 – 1945. М.: Белый город, 2005. • Русский военный костюм/авт. и худ. Ю. Каштанов. М.: Белый город, 2005. • Соловьев В.М. История России для детей и взрослых. М.: Белый город, 2003. • Солдатские сказки: история России в летописях, сказаниях и былинах. М.: Белый город, 2006.
17. «Центр дежурства»	нет	нет	нет	<ul style="list-style-type: none"> - доска с карманами, окошками для фотографий дежурных; - карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка; - график дежурства; - фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты; - тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора; - алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными 	<ul style="list-style-type: none"> - доска с карманами, окошками для фотографий дежурных; - карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка; - график дежурства; - фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты; - тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора; - алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Разнообразие направлений, наличие парциальных программ, поддерживающих выбранные направления, обоснованность выбора

Данная часть Программы предназначена для учета образовательных потребностей, интересов детей, членов семьи, педагогов, предусматривает не только реализацию права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе, но и предоставление условий для развития творческих способностей и личностных качеств дошкольников.

Вариативная часть Программы ориентирована:

- на специфику социокультурных условий;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива и расширяют образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития детей.

Разнообразие направлений	Наличие парциальных и иных программ, поддерживающих выбранные направления	Обоснованность выбора
Социально-коммуникативное развитие	Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (для детей старшего дошкольного возраста)	Дополняет знания детей по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: - формирует у детей навыки разумного поведения; - учит разумно вести себя в разных жизненных ситуациях; - развивает самостоятельность и ответственность за свое поведение.
Художественно-эстетическое развитие	Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	Расширяет знания детей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: - предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров и стилей (развивает музыкальные и творческие способности детей посредством различных видов музыкальной деятельности; формирует начало музыкальной культуры, способствует развитию общей духовной культуры).

Целевой раздел

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
(старший дошкольный возраст). Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.

Цель: формирование у ребенка основ безопасной жизнедеятельности.

Задачи:

- способствовать становлению основ экологической культуры,
- формировать ценности здорового образа жизни,
- сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить детей адекватно вести себя в опасных ситуациях дома, на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействию с опасными предметами, животными и ядовитыми растениями;
- развивать самостоятельность и ответственность за свое поведение.

Принципы:

Наименование	Характеристика
Принцип полноты содержания	реализация содержания программы по всем разделам («Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города»)
Принцип системности	регулярное проведение в течение всего учебного года работы по реализации программы
Принцип сезонности	использование местных условий с целью максимального приближения к естественным природным условиям
Принцип учета условий городской местности	учитывает опыт взаимодействия детей с окружающей средой - опыт осознания источников опасности, связанными с условиями проживания
Принцип возрастной адресованности	содержание программы по разделам, методы используются с учетом возрастных особенностей детей
Принцип интеграции	программа органично вплетается в содержание основной комплексной программы, образуя целостный педагогический процесс
Принцип координации деятельности педагогов	координация тематических планов воспитателей и специалистов с целью избегания повторов и последовательного развертывания определенных тем
Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи	родители являются активными участниками педагогического процесса

Подходы:

Наименование	Характеристика
Культурно-исторический подход к развитию человека	позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, обеспечивающие культурное развитие личности ребенка на основе формирования базиса его культуры
Деятельностный подход	связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность
Личностно-ориентированный подход	предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности

Аксиологический (ценностный) подход	предусматривает организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей
Компетентностный подход	основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач
Культурологический подход	ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.
Общенаучный системный подход	позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость.
Средовой подход	предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды МБДОУ в воспитании и развитии личности ребенка

Основные направления реализации парциальной программы					
Ребенок и другие люди	Ребенок и природа	Ребенок дома	Здоровье ребенка	Эмоциональное благополучие ребенка	Ребенок на улицах города
<ul style="list-style-type: none"> - о несовпадении приятной внешности и добрых намерений; - опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми; - ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого; - ребенок и др. люди, в том числе подростки; - если «чужой» приходит в дом; - ребенок как объект сексуального насилия. 	<ul style="list-style-type: none"> - в природе все взаимосвязано; - загрязнение окружающей среды; - ухудшение экологической ситуации; - бережное отношение к живой природе; - ядовитые растения; - контакты с животными; - восстановление окружающей среды. 	<ul style="list-style-type: none"> - прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами; - открытое окно, балкон как источник опасности; -экстремальные ситуации в быту. 	<ul style="list-style-type: none"> - здоровье – главная ценность человеческой жизни; - изучаем свой организм; - прислушиваемся к своему организму; - о ценности здорового образа жизни; - о профилактике заболеваний; - о навыках личной гигиены; - забота о здоровье окружающих; - поговорим о болезнях; - инфекционные болезни; - врачи – наши друзья; - о роли лекарств и витаминов; - правила оказания первой помощи. 	<ul style="list-style-type: none"> - психическое здоровье; - конфликты и ссоры между детьми. 	<ul style="list-style-type: none"> - устройство проезжей части; - «зебра», светофор и др. дорожные знаки для пешеходов; - дорожные знаки для водителей и пешеходов; - правила езды на велосипеде; - о работе ГИБДД; - милиционер-регулирующий; - правила поведения в транспорте; - если ребенок потерялся на улице.

Парциальная программа «Ладушки» (по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста). И.Каплунова, И.Новоскольцева.

Цель: воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармоничного развития (развития слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальном мире;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Принципы:

Наименование	Характеристика
Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно	дает возможность детям освоиться, захотеть самостоятельно принимать участие в занятии.
Целостный подход в решении педагогических задач	применение его обогащает детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; дает возможность претворить полученные впечатления в самостоятельной игровой деятельности.
Принцип последовательности	предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем	дает детям возможность принять активное участие в мероприятии того или иного календарного события, посмотреть выступления других детей и воспитателей, проявить свои творческие способности.
Принцип партнерства	предполагает общение участников образовательного процесса в мягком, спокойном тоне на равных, партнерских отношениях, что создает непринужденную, теплую и доверительную обстановку.
Принцип положительной оценки деятельности детей	способствует еще более высокой активности детей, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
Принцип паритета	Заключается в том, что педагоги должны зафиксировать любое предложение ребенка и использовать его в любом виде музыкальной деятельности.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

2 – 3 года – диагностика не проводится

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте

Младший дошкольный возраст 3 – 4 года

- ребенок ритмично двигается, принимает участие в играх и плясках;
- ребенок принимает участие в подпевании;
- ребенок ритмично хлопает в ладоши, принимает участие в дидактических играх, узнает некоторые музыкальные инструменты, самостоятельно берет их, пытается на них играть;
- ребенок узнает некоторые музыкальные произведения, подбирает к ним картинку или игрушку.

Средний дошкольный возраст 4- 5 лет

- ребенок ритмично двигается, чувствует начало и окончание музыки, проявляет фантазию, выполняет движения эмоционально и выразительно;
- ребенок активно принимает участие в играх, ритмично хлопает в ладоши, ритмично играет на музыкальных инструментах;
- ребенок различает жанры, умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр), эмоционально откликается на музыку;
- ребенок эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по любому фрагменту.

Старший дошкольный возраст 5 - 6 лет

- ребенок ритмично двигается, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свои движения), выполняет движения эмоционально;
- ребенок правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы, умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах;
- ребенок эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двухчастную и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности, способен придумать сюжет к музыкальному произведению;
- ребенок эмоционально и выразительно исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, узнает песни по любому фрагменту;
- ребенок проявляет желание солировать.

Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет

- ребенок ритмично двигается, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движения эмоционально, ориентируется в пространстве, выражает желание выступить самостоятельно;

- ребенок правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы, умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах, умеет держать ритм в дугоголосии;
- ребенок эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двухчастную и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности, способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению, проявляет желание музицировать;
- ребенок эмоционально исполняет песни, способен инсценировать песню, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту, имеет любимые песни.

Содержательный раздел части, формируемый участниками образовательных отношений

Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранными направлениями развития ребенка

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (для детей старшего дошкольного возраста)

Направление	Содержание
Ребенок и другие люди	<ul style="list-style-type: none"> - объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения; - научить ребенка правильно себя вести с незнакомыми людьми; - научить ребенка правилам поведения в ситуациях насильственных действий со стороны взрослых на улице; - научить детей говорить «нет», если старший приятель пытается вовлечь его в опасную ситуацию;
Ребенок и природа	<ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей понимание того, что планета Земля наш общий дом; - объяснить детям, что в природе все взаимосвязано; - дать знания детям о вреде загрязнения окружающей среды и ухудшения экологической ситуации; Восп-ть у д-й природоохранное поведение, разв-ть предст-я о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способ-ют ее восстанов-ию; - научить детей осторожному обращению с ядовитыми растениями, научить различать и называть их; - объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны; - восстановление окружающей среды.
Ребенок дома	<ul style="list-style-type: none"> - помочь детям запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя пользоваться самостоятельно; - познакомить детей с номером «01»; - научить детей пользоваться телефоном для вызова милиции «02»; - позн-ть д-й с номером телефона «03», научить вызывать «скорую мед. помощь», запомнить свой домашний адрес, имя и фамилию; - расширять представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме.

Здоровье ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомить детей с тем, как устроено тело человека; - познакомить детей с назначением и работой внутренних органов; - стараться пробудить у детей чувство сострадания к больным людям, стремление помогать больным, одиноким, пожилым людям; - дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях⁴ - научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред человеку; - развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур; - рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека, объяснить, как витамины влияют на организм; - сформировать у детей представления о правильном режиме дня и о пользе его соблюдения для здоровья, о правильной и здоровой пище, о пользе закаливания; - способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека
Ребенок на улицах города	<ul style="list-style-type: none"> - научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки; - научить детей правилам поведения при катании на велосипеде; - познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на пешеходных переходах; - научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть;

Вариативные формы работы с детьми

- дискуссии,
- беседы,
- разбор ситуаций,
- рассматривание иллюстраций, плакатов, диафильмов,
- игры-занятия, дидактические игры,
- чтение,
- встреча с интересными людьми.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Парциальная программа «Ладушки» (по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста). И.Каплунова, И.Новоскольцева.

2 – 3 года

Направление	Содержание
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • развитие эмоциональной отзывчивости на музыку; • развитие музыкального слуха; • формирование основных движений; • знакомство с элементами плясовых движений; • формирования умения соотносить движения с музыкой; • развитие элементарных пространственных представлений.
Развитие чувства ритма	<ul style="list-style-type: none"> • научить детей слышать начало и окончание звучания музыки; • ритмично маршировать и хлопать в ладоши.
Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом; • развивать координацию движений пальцев, кисти руки;

	<ul style="list-style-type: none"> • учить соотносить движения с содержанием потешки, стихов.
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> • формировать эмоциональную отзывчивость на музыку; • развитие представлений об окружающем мире; • расширение словарного запаса.
Подпевание	<ul style="list-style-type: none"> • расширение кругозора и словарного запаса; • формирование активного подпевания; • развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера; • развитие умение выполнять движения в соответствии с текстом песен.
Пляски, игры	<ul style="list-style-type: none"> • формирование активности в играх, плясках; • развитие чувства ритма; • формирование элементарных плясовых навыков; • формирование коммуникативных отношений; • развитие координации движений.

3 - 4 года

Направление	Содержание
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • реагировать на звучание музыки. выполнять движения по показу педагога; • ориентироваться в пространстве; • выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога; • легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка»; • маршировать, останавливаться с концом музыки; • неторопливо, спокойно кружиться; • менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики; • выполнять притопы; • различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие; • выполнять образные движения (кошечка, лиса и т.д.).
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям; • развивать понятия «тихо», «громко», уметь выполнять разные движения в соответствии с динамикой музыкального произведения; • произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно); • играть на музык-ом инструменте, одновременно называя игрушку или имя; • различать долгие и короткие звуки; • проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальном инструменте простейшие ритмические формулы; • правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> • тренировка и укрепление мелких мышц руки; • развитие чувства ритма; • формирование понятия звуковысотного слуха и голоса; • развитие памяти и интонационной выразительности.
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> • различать музыкальные произведения по характеру; • уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная и т.д); • различать двухчастную форму; • эмоционально откликаться на музыку; • выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение; • узнавать музыкальные произведения; • различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> • реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться; • передавать в интонации характер песен; • петь а-капелла, соло; • выполнять простейшие движения по тексту; • узнавать песни по фрагменту; • учить звукоподражанию; • проговаривать текст с разл-ми интонациями (шепотом, хитро, страшно...).
Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> • изменять движения со сменой частей музыки; • запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения;

	<ul style="list-style-type: none"> • исполнять солирующие роли (кошечка, собачка т.д.); • исполнять пляски по показу педагога; • передавать в движении игровые образы.
--	---

4 – 5 лет

Направление	Содержание
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • ходить друг за другом бодрым шагом; • различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения; • выполнять разнообразные движения руками; • различать двучастную форму и менять движения со сменой частей музыки; • передавать в движении образы (лошадки, медведя...); • выполнять прямой галоп; • маршировать в различных направлениях; • выполнять легкий бег врассыпную и по кругу; • легко прыгать на носочках; • спокойно ходить в разных направлениях.
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ul style="list-style-type: none"> • подпевать длинные и короткие звуки; • правильно называть графические изображения звуков; • отхлопывать ритмические рисунки песенок; • правильно называть и прохлопывать ритмические картинки; • играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах; • играть произведения с ярко выраженной двучастной формой; • играть последовательно.
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> • укрепление мышц пальцев руки; • развивать чувство ритма; • формирование понятия звуковысотного слуха и голоса; • развитие памяти и интонационной выразительности; • развитие артикуляционного аппарата.
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> • различать жанровую музыку; • узнавать и понимать народную музыку; • различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога); • познакомить с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер; • подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> • передавать в пении характер песни; • петь протяжно, естественным голосом; • подыгрывать на музыкальных инструментах; • правильно выполнять дыхательные движения.
Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> • изменять движения со сменой частей музыки; • выполнять движения эмоционально; • соблюдать простейшие правила игры; • выполнять солирующие роли; • придумывать простейшие элементы творческой пляски; • правильно выполнять движения, которые показал педагог.

5 - 6 лет

Направление	Содержание
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию; • ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную; • останавливаться четко, с концом музыки; • придумывать различные фигуры; • выполнять движения по подгруппам; • совершенствовать координацию рук; • четко, непринудительно выполнять поскоки с ноги на ногу; • выполнять разнообразные ритмичные хлопки; • выполнять пружинящие шаги; • выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами;

	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать движение галопа. передавать выразительный образ; • развивать плавность движений.
Развитие чувства ритма. Муцирование	<ul style="list-style-type: none"> • проговаривать ритмические формулы (долгие короткие звуки), выложенные на фланелеграфе; • прохлопывать ритмические песенки; • понимать и ощущать четырехдольный размер; • различать длительности в ритмических карточках; • играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы; • осмыслить понятие «пауза»; • сочинять простые песенки; • выслушивать предложенный ритм до конца повторять его.
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> • развитие речи, артикуляционного аппарата; • развитие внимания, памяти, интонационной выразительности; • развитие чувства ритма; • формирование понятие звуковысотности.
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с творчеством И.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома»; • различать трехчастную форму; • продолжать знакомить с танцевальными жанрами; • учить выпажать характер произведения в движении; • определять жанр и характер музыкального произведения; • знакомить и выразительно читать стихи; • выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> • петь выразительно, протягивая гласные звуки; • петь, сопровождая пение интонационными движениями; • самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням; • аккомпанировать на музыкальных инструментах; • петь соло, подгруппами, цнпочкой. «закрытым звуком»; • расширять певческий диапазон.
Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> • ходить простым русским хороводным шагом; • выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.; • выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки; • ощущать музыкальные фразы; • чередовать хороводные шаги с притопами, кружением; • выполнять простейшие перестроения; • согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводом; • самостоятельно начинать и заканчивать движения; • развивать танцевальное творчество.

6 - 7 лет

Направление	Содержание
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаться с концом музыки; • совершенствовать движения рук; • выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение; • выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми; • ориентироваться в пространстве; • выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги; • придумывать свои шаги под музыку; • выполнять маховые и круговые движения руками; • выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами; • выполнять разнообразные поскоки; • развивать ритмическую четкость и лоакость движений;

	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ul style="list-style-type: none"> • ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой; • выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах; • самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами; • самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах • уметь играть двуголосье; • ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы; • ритмично играть на палочках.
Пальчиковая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> • развитие и укрепление мелкой моторики; • развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения; • развитие звуковысотного слуха и голоса; • развитие чувства ритма; • формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста, без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с творчеством русских композиторов П.Чайковского, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, М.Мусоргского; • знакомить с творчеством зарубежных композиторов; • учить определять форму и характер музыкального произведения; • учить слышать в произведении динамику, темп. Музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления; • развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями; • учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.
Распевание, пение	<ul style="list-style-type: none"> • чисто интонировать интервалы, показывая их рукой; • передавать в пении характер пения (спокойный, напевный, ласковый, веселый, озорной и т.д.); • придумывать движения по тексту песни (инсценирование песен); • петь согласованно и выразительно; • выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре; • знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, фортепиано и др.).
Пляски, игры, хороводы	<ul style="list-style-type: none"> • передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения; • танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз; • начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз; • сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни; • самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке; • воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания); • активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии; • правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.
Танцевальные фантазии - двигательная импровизация под любую музыку	<ul style="list-style-type: none"> • формировать и развивать танцевальное творчество; • развивать эмоциональную отзывчивость; • развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей; • развивать умение ориентироваться в пространстве; • различать музыкальные части произведения, фразы; • соотносить свои движения с динамическими оттенками; • содействовать мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, снятию усталости и напряжению; • доставлять детям истинное удовольствие.

Вариативные формы работы с детьми

- рассматривание иллюстраций, плакатов, рисунков детей, прослушивание произведений,
- дидактические игры,
- праздники,
- развлечения – просмотр спектакля, проведение викторин, забавы, аттракционы, концерты, мюзикл, опера, цирковое представление
- вечера досуга (включают литературную, изобразительную, театрализованную, спортивную деятельность),
- встреча с интересными людьми.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формы работы с родителями:

- индивидуальные консультации,
- родительские собрания,
- папки-передвижки,
- бюллетени-памятки,
- развлечения,
- совместные мероприятия – вечера досуга, участие в НОД, спортивных мероприятиях, развлечениях, викторинах и т.д.

Организационный раздел Программы части, формируемой участниками образовательных отношений

Описание обеспеченности методическими материалами, средствами обучения

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.

- «Безопасность». Рабочие тетради – 4 шт. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС., 2014.
- настольно-печатные игры,
- «уголок безопасного движения»,
- муляжи грибов,
- художественная литература,
- иллюстрации лекарственных растений, грибов, тела человека, его органов, различных ситуаций на дорогах, дома и др.:
- дорожные знаки;
- пособия для сюжетно-ролевых игр «ГБДД», «Полиция», «МЧС», «Скорая помощь»;
- видеоматериалы, CD диски.

Парциальная программа «Ладушки» (по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста). И.Каплунова, И.Новоскольцева.

- И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ, каблук» и 2 – диска. Санкт – Петербург, 2010 г.;
 - Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм». «Композитор» Санкт – Петербург, 2007г.;
 - Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день» (Программа «Ладушки»), конспекты музыкальных занятий (2-я младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) с аудиоприложениями (два диска), СПб, «Композитор», 2009;
 - Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Потанцуй со мной, дружок». Комплект с CD. Методическое пособие с аудиосоложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. СПб, «Композитор», 2010.
 - Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Умные пальчики». СПб, «Композитор», 2010.
 - дидактические игры;
 - портреты русских и зарубежных композиторов;
 - наглядно - иллюстративный материал:
 - сюжетные картины;
 - пейзажи (времена года);
 - комплект «Мир в картинках»;
 - нотные сборники;
 - иллюстрации и репродукции;
 - малые скульптурные формы;
 - игровые атрибуты;
 - музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы, CD сборники с записями классической, камерной, детской и оперной музыки.
- «живые игрушки»- воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Дополнительный раздел

В краткой презентации Программы указаны:

- Возрастные категории и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, в том числе и дети с ОНР.
- Используемые в образовательном процессе ДОО программы, методические разработки.
- Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

ПРИМЕЧАНИЕ: подробно дополнительный раздел образовательной программы представлен в виде презентации на сайте ДОО (dou18@ivedu.ru)