

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 18»

**ПРИНЯТО:**  
На педагогическом совете  
Протокол № 1 от «10» 09 20 20

  
**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад комбинированного  
вида №18»  
 / Матвеева А.И.  
Приказ № 100 от «28» 09 20 20

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка  
«Ритмика Бэби Буммцаца»**

**Возраст воспитанников: 2-4 года  
Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:  
Паутова Елена Николаевна,  
педагог дополнительного образования**

**г. Иваново, 2020 г.**

## **Программа по дополнительному образованию «Ритмика Бэби Буммцаца»**

Елена Паутова

Программа по дополнительному образованию «Ритмика Бэби Буммцаца»

Возраст детей, на который рассчитана программа: 2-4 года.

Срок реализации: 1 год, уровень ознакомительный.

Разработчик и педагог, реализующий программу: Паутова Елена Николаевна, музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 18.

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмика Бэби Буммцаца» имеет художественную направленность.

Уровень программы- ознакомительный.

Музыка для ребёнка – мир радостных переживаний. Чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него способности и, прежде всего, сформировать эстетическое восприятие и эмоциональную отзывчивость.

Иначе музыка не выполнит свои воспитательные функции.

Эстетическое восприятие – это «школа чувств» (Э. Кант, которые формируются благодаря особому свойству музыки – вызывать сопереживание слушателей. На первый взгляд, жизненные и музыкальные эмоции очень похожи и одинаково сильно переживаются индивидом. Но на самом деле, чувства, воплощённые в музыке, не всегда тождественны жизненным. Они всегда «опосредствованы художественным идеалом, системой ценностных представлений, связанных с устойчивым общественно-значимым, социально-историческим содержанием» (В. Медушевский).

Переживания эстетического характера обогащают опыт ребёнка, в том числе способность эмоционально реагировать на происходящее вокруг него. Это значит, что он не останется безразличным к радости и горю других людей, проявит в соответствующих случаях сострадание, жалость, сочувствие, или наоборот, негодование, осуждение.

**Актуальность программы** определяется тем, что у детей дошкольного возраста, как правило, наблюдается недостаточный уровень развития ритмичности, зрительного и слухового внимания и памяти, координации движений.

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела (короткие руки и

ноги, большая голова, короткое туловище, протекания нервных процессов и их зрелости, сформированности сказываются на двигательных возможностях. Движения малышей ещё недостаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объём и разнообразие двигательных упражнений невелики и все они носят, как правило, игровой характер.

### **Приоритетные задачи:**

- воспитание интереса, потребности в движениях под музыку;
- развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпо – ритмом музыки;
- обогащение слушательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.

### **Педагогическая целесообразность.**

Немаловажным фактором в формировании эстетического воспитания в музыкальной деятельности является организация музыкально-ритмических занятий, так как выразительная передача посредством движений, характера музыки, воплощение образного содержания движений в двигательной деятельности развивают музыкальный слух и память, чувство ритма, активизируют процессы восприятия, а так же служат и задачами физического воспитания, происходит укрепление мышц; улучшается работа органов дыхания, кровообращения, совершенствуются двигательные навыки. Через движение с музыкой идёт активный процесс приобщения ребёнка к музыке, её пониманию.

Во взаимодействии музыки и движений главная роль принадлежит музыке. А движения – это средство для передачи того, что в музыке выражено. Движение помогает ребёнку полнее и глубже понять музыкальное произведение, а музыка, в свою очередь, придаёт движениям ребёнка особую выразительность. Об этом говорят и специалисты, работающие с детьми. А. И. Буренина в своей книге «Ритмическая мозаика» говорит, что «эффект воздействия ритмики на детей идёт по возрастающей линии в направлении всё большего раскрепощения тела и духа ребёнка, поскольку способствует развитию творческого потенциала личности». Учёные В. М. Бехтерев и Б. Теплов говорили, что из средств музыкальной выразительности детьми наиболее легко выделяется и усваивается ритм. Чистякова в своей книге «Психогимнастика» утверждает, что «восприятие внешнего выражения эмоций возбуждает ответные эмоциональные переживания и реакции у детей. Владение выразительными движениями предполагает тонкое понимание всех оттенков и нюансов в выражении лица, жеста, движения тела».

Гармоничность музыкально-эстетического воспитания достигается лишь в том случае, когда используются все виды музыкальной деятельности, активизируются все творческие возможности ребёнка.

**Новизна и отличительная особенность данной образовательной программы заключается в чередовании разных видов движений во время музыкально-ритмической деятельности, что дает возможность каждому ребенку проявить себя и наиболее полно реализовать свои креативные способности.**

Построение системы занятий с дошкольниками ведется с учетом возрастных особенностей развития музыкальных способностей и индивидуальных характеристик музыкальности детей.

Необходимость в создании данной программы и её особенность заключается в том, что дети 2-4 лет ограничены небольшим количеством самых необходимых подготовительных упражнений. В группы принимаются все желающие дети, без какого-либо отбора. Группы формируются по возрастному принципу.

**Уникальность данной программы заключается в своеобразном сочетании двух воздействующих сторон на развитие ребенка:**

- 1) физической (разностороннее воздействие на опорно-двигательный и мышечный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы).
- 2) психической (эмоциональное воздействие не только средствами музыки и танца, но и образно-словесными упражнениями, логопластическими сюжетными композициями).

Физический тренаж без эмоционального взаимодействия для дошкольников исключается.

Психофизическая работа педагога с детьми на занятиях не только раскрепощает ребенка, но и развивает в нем эмоционально-волевой потенциал, уверенность в себе.

Занятия танцевальной ритмикой, в отличие от физических нагрузок мягко, щадяще и ненавязчиво в игровой форме научат детей ритмическим танцевальным движениям, танцевальным и музыкальным играм, основным позам классического танца, дыхательной гимнастике, через которые ребенок научится чувствовать музыку и психологически раскрепоститься.

## **Цель программы:**

Всестороннее гармоничное развитие личности ребёнка средствами танцевально-игровых технологий.

## **Задачи программы:**

### ***Образовательные :***

- обучение основным элементарным навыкам музыкальной ритмики: различные виды ходьбы, бега, прыжков;
- обучение элементарным плясовым и танцевальным движениям;
- изучение элементарных пространственных представлений;
- изучение правил выполнения движений в соответствии с характером, темпом, ритмом;
- развитие чувства ритма;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;
- воспитание правильной осанки.

### ***Развивающие:***

- развитие образного восприятия музыки и движений;
- развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку, т. е. чувствовать её настроение и характер, понимать её содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодичного, гармоничного, тембрового, чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; ----
- развитие музыкальной памяти;
- развитие двигательных качеств и умений:
- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:
- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительно-деятельности, в слове.
- развитие и тренировка психических процессов:
- о тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- о развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

### **Воспитательные:**

- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности;
- о воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- о воспитание умения вести себя в группе во время движения;
- о развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- о формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

### **Сроки реализации программы и возраст обучающихся**

Срок реализации – 1 год.

Программа предназначена для занятий с детьми 2-4 лет.

### **Формы и режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 32 занятия в год.

Продолжительность занятий не превышает требований СанПиН, в соответствии с возрастом детей составляет – не более 30 минут, включая релаксационные паузы. Занятия проходят во второй половине дня.

### **Форма обучения по дополнительной программе - очная.**

Планируемые результаты освоения программы

### **Дети должны уметь:**

- выполнять разнообразные движения в соответствии с темпом, ритмом, формой музыкального произведения;
- проявлять интерес к самому процессу движения под музыку, выразительно передавать движением в пластике характер музыки, игровой образ.

Формы контроля: с целью определения результативности реализации программы используется педагогическое наблюдение. Результативность оценивается по девяти показателям, по трёхбалльной шкале: высокий уровень – 3б., средний уровень – 2б., низкий уровень – 1б.

Показатели: музыкальность, эмоциональная сфера, характерологические особенности, творческие проявления, внимание, память, подвижность нервных процессов, речевое развитие, пластичность, координация движений.

## **Способы определения освоения программы.**

Координация, ловкость движений – точность движений, координация рук и ног при выполнении упражнений.

3 балла – правильное одновременное выполнение движений.

2 балла – неодновременное, но правильное; верное выполнение после повторного показа.

1 балл – неверное выполнение движений.

Творческие проявления – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные «па».

3 балла – умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

2 балла – движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения.

1 балл – ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации;

## **Содержание учебного плана**

### **Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с группой. Техника безопасности, форма для занятий. Основы понятий «ритмическая гимнастика», «Виды ритмической гимнастики».

Практика: Выполнение упражнений «Марш», «Лёгкий бег», «Потянулись высоко», «Ветерок». Игровая деятельность: «Кого встретил колобок», «Поезд».

Раздел 1. Музыкально-ритмические навыки

Теория: Основные понятия: темп (умеренно-быстрый – умеренно-медленный, динамику (громко – тихо, регистр (высоко – низко, ритм (сильную долю – как акцент, ритмическую пульсацию мелодии); характер музыки и её настроение (контрастное: весёлое – грустное, шаловливое – спокойное и т. д.); Правила выполнения упражнений.

Практика: Движения под музыку со сверстниками, педагогом:

### **Основные:**

- ходьба – бодрая, спокойная, на полу пальцах, на носках, топающим шагом, вперёд и назад (спиной, с высоким подниманием колена (высокий шаг, ходьба на четвереньках;

- бег – лёгкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», "ручейки», и т. д.);

- прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, прямой галоп «лошадки», подскоки (4-й год жизни);

### **Общеразвивающие упражнения:**

на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность, которые даются, как правило, на основе игрового образа;

### **Имитационные движения:**

разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т. д.);

### **Плясовые движения:**

простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочерёдное выставление ног на пятку, притопывание одной ногой, «выбрасывание ног» и т. д.

## **Раздел 2. Навыки выразительного движения.**

Теория: Пробуждать творческий интерес обучающихся к основам танцевального искусства.

1. Закрепление умения согласовывать танцевальные движения с музыкой.
2. Развитие музыкально-ритмических навыков под речевое сопровождение.
3. Развитие воображения, координации движения.
4. Запоминать и соблюдать последовательность движений, слова.
5. Воспитание чувств коллективизма, общей культуры поведения и трудолюбия.
6. Загадки и показ.

Практика:

Разминка.

Хлопки.

Прыжки.

Танцевальная связка «Зайцы встали по порядку».

Шаги по кругу.

Шаг на полупальцах.

Шаг на пяточках.

Шаг с выносом ноги на каблук.



Упражнения на полу на все группы мышц.  
Танец «Весёлые лягушата».  
Упражнение по диагонали зала.  
Подскоки.

## **Календарно-тематическое планирование**

### **Октябрь. 1 неделя.**

Путешествие в страну музыки и танца.  
Ритмика. Задачи: Познакомить с правилами техники безопасности.  
Развивать чувство ритма, учить танцевать с музыкальными инструментами.

### **2 неделя**

Ритмика. Задачи: Познакомить с правилами техники безопасности.  
Учить ориентироваться в пространстве, развивать речевой аппарат с помощью распевок, развивать чувство ритма – упражнение «Разминка по кругу».  
Укреплять мышечный аппарат – упражнения «Струнка», «Мяч».  
Танцы, пляски, игры. Задачи: Познакомить с правилами техники безопасности.  
Музыкально-ритмические навыки: ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой, регистром, менять движения в соответствии с формой музыкального произведения, различать характер музыки, чётко ощущать начало и конец музыки - игры «Медведь и зайцы», «Великаны и гномы».

### **3 неделя**

Задачи: Познакомить с понятием «разминка на середине», выучить движения разминки со словесным сопровождением – упражнение «Головами покиваем».  
Задачи: Развивать физические данные: выворотность, подъём, гибкость – «Лягушечка», «Птичка», «Коробочка».  
Задачи: Познакомить с новым танцем – «Матрёшки».

### **4 неделя**

Задачи: Закреплять понятия «лево и право», «вперед и назад»; учить соотносить слово и движение – разминка по кругу.  
Задачи: Развивать физические данные: выворотность, подъём, гибкость – «Бабочка», «Птичка», «Коробочка».  
Задачи: Отработать комбинации танца «Матрёшки».

### **Ноябрь. 1 неделя.** Как «горошинки» к зиме готовятся.

Задачи: Развивать координацию; закладывать основы успешности и веры в свои силы – упражнение «Ножку правую вперед».

Задачи: Укреплять мышечный аппарат, развивать координацию движений, рассказать о необходимости развития физических данных «гибкость» для танцора – упражнения «Шагаем за руками», «Обнимаем ножки», «Струнка».

Задачи: Самостоятельно ориентироваться в характере музыки, точно начинать движение после вступления – танец «Матрёшки». Учить детей эмоционально реагировать на музыку.

## **2 неделя**

Задачи: Формирование правильной осанки – игра «Волшебная веревочка».

Тренировать мышечную память - упражнение «Буги -вуги».

Задачи: Развивать физические данные: выворотность, подъём, гибкость – «Лягушечка», «Птичка», «Коробочка». Учить детей запоминать слова песни, повторять их во время движений.

Задачи: Учить передавать с помощью музыкального инструмента – ложки, простейший ритмический рисунок – танец «Матрёшки». Поднять эмоциональный тон, развивать чувство ритма, эмоциональность.

## **3 неделя**

Задачи: Закреплять понятия «далеко – близко», «высоко – низко», развивать координацию - игра «Едет паровоз». Соотносить музыку, слово и движение - упражнение «Разминка по кругу».

Задачи: Укреплять мышечный аппарат - «Шагаем за руками», «Обнимаем ножки», «Струнка».

Задачи: Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: закреплять умение детей выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, пытаться петь во время исполнения танцевальных движений, передавать в движениях начало и окончания фраз, частей и всего музыкального произведения – танец «Матрёшки». Учить повторять движения в точности за педагогом – игра «Танцуем сидя».

## **4 неделя**

Задачи: Развивать фантазию, повышать эмоциональный тон – игра «Вот бегут по кругу». Соотносить музыку, слово и движение –упражнение «Головами покиваем».

Задачи: Развивать физические данные: выворотность, подъём, гибкость – «Бабочка», «Птичка», «Деревья».

Задачи: Пытаться исполнять танец самостоятельно, ориентируясь на музыкальное сопровождение – танец «Матрёшки». Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве – игра «Чей кружок быстрее соберется».

Итоговое мероприятие: реализация проекта «Танцуем всей семьёй». Цель: пропаганда танцевального искусства среди воспитанников кружка дополнительного образования «Весёлая логоритмика» и их семей. Задачи: Формировать устойчивый интерес к танцевальному и вокальному искусству. Способствовать сплочению родителей и детей посредством художественно –

эстетического развития. Развивать артистичность, эмоционально раскрепощать дошкольников. Формировать положительное отношение родителей к занятием ритмики как девочек, так и мальчиков.

**Декабрь. 1 неделя.** Новогодние хлопоты.

Задачи: Познакомить со словами и движениями новой разминки «Лесная зарядка». Развивать фантазию, учить детей творчески импровизировать – упражнение «Снежинки».

Задачи: Укреплять мышечный аппарат, рассказать о необходимости развития физических данных «растяжка» - упражнения «Книжечка», «Складочка».

Задачи: Развивать навыки выразительного движения: ходить и бегать ритмично (ходить спокойным, бодрым шагом и с высоким подъёмом ног, скакать с ноги на ногу, выполнять боковой галоп, ориентироваться в пространстве – танец «Вышла курочка гулять».

**2 неделя**

Задачи: Соотносить музыку, слово и движение – упражнение «Лесная зарядка». Развивать чувство ритма, учить танцевать с музыкальными инструментами – игра «Колокольчик».

Задачи: Развивать физические данные: выворотность, подъём, гибкость – упражнения «Бабочка», «Птичка», «Лодочка».

Задачи: Следить за осанкой, добиваться подтянутости, собранности; добиваться плавных движений рук. С помощью взрослого строить круг, ходить по кругу взявшись за руки «Новогодний хоровод».

**3 неделя**

Задачи: Самостоятельное исполнение разминки по кругу – упражнение «Что умеют наши ножки?». Соотносить музыку, слово и движение, самостоятельное исполнение танца с предметами – танец «Снежинки».

Задачи: Укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память – упражнения «Книжечка», «Лягушечка», «Птичка», игра «Превращение».

Задачи: Развивать навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная, в лёгком ритмическом беге, поскоках; закреплять боковой галоп – танцы «Сказка маленького гнома».

**4 неделя**

Выступление на новогодних праздниках.

**Январь. 1 неделя .** Весёлый мяч.

Задачи: Повторить правила безопасности во время занятия.

Вспомнить и самостоятельно исполнить разминку по кругу - упражнение «Разминка по кругу». Формировать правильную осанку – игра «Волшебная картонка».

Задачи: Укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память – упражнения - «Шагаем за руками», «Обнимаем ножки», «Струнка».

Задачи: Развивать навыки выразительного движения: собираться в круг, двигаться по кругу взявшись за руки, легко бегать враспынную, кружиться парами – танец «Обнимай». Учить движения нового танца с предметами – «Весёлая стирка».

## **2 неделя**

Задачи: Вспомнить и самостоятельно исполнить разминку - упражнение «Ножку правую вперед». Развивать внимание, собранность, поднять эмоциональный тон – игра «Медведь и зайки».

Задачи: Развивать физические данные: выворотность, подъём, гибкость – упражнения «Бабочка», «Птичка», «Лодочка».

Задачи: Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить правильной технике исполнения прыжков, пружинку, простую ковырялочку - «Русский народный танец».

## **3 неделя**

Задачи: Учить соотносить движения со словами, закреплять понятия «назад, вверх» – упражнение «Марш». Отрабатывать технику исполнения прыжков, развивать артистичность – игра «Зайка серенький сидит».

Задачи: Формировать умения игры на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма, память, уметь различать инструмент по звуку (шумовой, ударный). Воспитывать артистизм.

## **Февраль. 1 неделя. « Мы милашки, куклы неваляшки»**

Задачи: Развивать физические данные, силу, натянность стопы, чувство равновесия – упражнение «Попрыгунчики».

Задачи: Укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память – упражнения - «Шагаем за руками», «Обнимаем ножки», «Струнка». Обучать полному расслаблению мышц. Развивать воображение, творческие способности – игра «Превращение».

Задачи: Развивать выразительность, чувство ритма, грацию. Учить работать детей в костюмах(образах).

## **2 неделя**

Задачи: Учить правильно дышать во время движений, воспитывать аккуратность – упражнения на дыхание. Развивать правильную постановку корпуса, равновесие - упражнение «На носок».

Задачи: Развивать двигательные функции при помощи гимнастических упражнений. Воспитывать дисциплину, волевые качества – упражнения на напряжение и расслабления мышц всего тела. Развивать воображение, творческие способности – игра «Червячки».

Задачи: Развивать координацию движений, музыкальный слух, память, внимание, общую танцевальную культуру - танец «Неваляшки».

### **3 неделя**

Задачи: Вспомнить и самостоятельно исполнить, соотносить музыку, движения и слова - упражнение «Головами покиваем». Различать сильные и слабые доли такта, распознавать и передавать характер музыки – упражнение «Великаны и гномы».

Задачи: Развивать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц. Задачи: Учить работать с предметом, развивать чувство ритма, выразительность, воспитывать дисциплину, аккуратность - танец «Неваляшки». Работать над эмоциональностью – игра «Преобразование».

### **4 неделя**

Задачи: Формировать навыки импровизации – игра «Придумай образ».

Задачи: Укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память – упражнения - «Шагаем за руками», «Обнимаем ножки», «Струнка».

Задачи: Закрепить навык танца с костюмом.

### **Март. 1 неделя. В гостях у Куклы.**

Задачи: Развивать правильную постановку корпуса, воспитывать интерес к занятиям - упражнение «Разминка по кругу». Развивать творческие способности, фантазию, умение импровизировать – «Весенняя пляска».

Задачи. Развивать физические данные: выворотность, подъём, гибкость – упражнения «Бабочка», «Птичка», «Лодочка».

Задачи: Познакомить с новой музыкально-ритмической игрой – игра «Фея цветов» (Буренина). Развивать чувство ритма, коммуникативные навыки, импровизацию – танец-игра «Найди себе пару». (Буренина).

### **2 неделя**

Задачи: Формировать навыки самостоятельности, воображение, фантазии – игра «Волшебный колпачок».

Задачи: Развивать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц.

Воспитывать коллективизм.

Задачи: Играть самостоятельно, формировать коммуникативные навыки, уметь ориентироваться в пространстве - танец-игра «Найди себе пару».

Учить шаг «с каблучка» - «Танец Кукол и Мишки».

### **3 неделя**

Задачи: Учить разогреву тела перед началом занятия, развивать воображение – разминка «Шалтай-Болтай». (Н. А. Щербакова).

Соотносить движение, музыку и слово. Уметь исполнять свою роль в игре – игра «Пора вставать».

Задачи: Укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память – упражнения - «Шагаем за руками», «Обнимаем ножки», «Струнка».  
Задачи: Развивать выразительность пластики, чувства ритма, точности, памяти, внимания, быстроты реакции – «Танец Кукол и Мишки».

#### **4 неделя**

Задачи: Уметь повторять за воспитателем определять правую и левую ногу и руку – упражнение «Буги- вуги». (Н. А. Щербакова). Развивать правильную осанку, координацию движений – игра «Волшебная картонка».  
Задачи: Укреплять мышечный аппарат - упражнения «Книжечка», «Складочка».  
Задачи: Отработать комбинации танца – «Танец Кукол и Мишки».

#### **Апрель. 1 неделя. Международный праздник танца.**

Задачи: Закреплять понятия «лево и право», «вперед и вверх»; учить соотносить слово и движение, повышать эмоциональный фон – разминка по кругу. Развивать артистизм, создать радостное настроение – игра «Фиксики».  
Задачи: Развивать двигательные функции при помощи гимнастических упражнений. Воспитывать дисциплину, волевые качества – упражнения на напряжение и расслабления мышц всего тела.  
Задачи: Развивать чувство ритма, ловкость, внимание, память – игра с мячом (А. И. Буренина). Познакомить с новым танцем, развивать творческие способности, воображение – танец «Мы танцуем».

#### **2 неделя**

Задачи: Учить разогреву тела перед началом занятия, развивать воображение – разминка «Червячки». Исполнить самостоятельно под словесное сопровождение разминку по кругу, развивать навык ориентации в пространстве – упражнение «Разминка по кругу».  
Задачи: Развивать физические данные: выворотность, подъём, гибкость – упражнения «Бабочка», «Птичка», «Лодочка».  
Задачи: Развивать артистизм, создать радостное настроение – игра «Фиксики». Развивать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц, внимание, память - танец «Шоколадные медвежата».

#### **3 неделя**

Задачи: Исполнить самостоятельно под словесное сопровождение разминку на середине - упражнение «На носок».  
Задачи: Развивать гибкость суставов, улучшать эластичность мышц. Воспитывать силу воли, самостоятельность.  
Задачи: Отработать комбинации танца, развивать артистизм - танец «Мы танцуем».

**4 неделя.** Занятие «Если весело живется –делай так».

Цель: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами логоритмики.

Задачи: развивать чувство ритма, соотносить слова с движениями и с музыкой. Развивать психологические процессы (память двигательная, слуховая, образная). Развивать творческие навыки. Развивать коммуникативные навыки.

**Май. 1 неделя .** Игра «Наоборот».

Задачи: Учить объединять несколько движений в одну комбинацию.

Развивать координацию, внимание – упражнение «Шалуны». Работать на чистотой исполнения движений – разминка «Солнышко лучистое».

Задачи: Укреплять мышечный аппарат, развивать мышечную память – упражнения - «Шагаем за руками», «Обнимаем ножки», «Струнка».

Задачи: Учить комбинации нового танца, отработать хороводный шаг – хоровод «У калинушки». Тренировать правильную технику исполнения прыжков – игра «Попрыгунчик».

**2 неделя**

Задачи: Развивать плавность рук и кистей рук, уметь определять характер музыки и соответственно ему исполнять движения – упражнение «Плавные ручки».

Задачи: Развивать двигательные функции при помощи танцевальных упражнений. Воспитывать дисциплину, волевые качества – упражнения на напряжение и расслабления мышц всего тела.

Задачи: Развивать музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма - хоровод «Ой, течет вода». Развивать эмоциональность, воображение, умения импровизировать – игра «Волшебный цветок».

**3 неделя**

Задачи: Развивать творческие способности, двигательную активность – игра «Творческая импровизация».

Задачи: Развивать физические данные: выворотность, подъём, гибкость – упражнения «Бабочка», «Птичка», «Лодочка».

Задачи: Вспомнить движения русской пляски, поднять эмоциональный фон – игра «Затейники». Отработать комбинации хоровода - хоровод «Ой, течет вода».

**4 неделя**

Итоговое занятие «Делай как я».

## Литература

1. Затымина Татьяна Анатольевна, Стрепетова Любовь Васильевна  
Издательство: Планета (уч), 2013 г. Серия: Уроки мастерства.
2. Конорова Е.В. Ритмика: Методическое пособие. Занятия по ритмике.
3. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие.-М.-2010