

## Консультация для родителей и педагогов

### «Эмоциональная сфера детей с ЗПР»

Одной из важных характеристик личности ребёнка с ЗПР является незрелость его эмоциональной сферы. Эмоции и чувства играют существенную роль в развитии личности. У детей с ЗПР наличие в эмоциональной сфере грубых изменений способствует своеобразному психопатологическому формированию характера, новых отрицательных его качеств, резко осложняющих коррекцию психического дефекта. Вот почему изучение эмоций и чувств ребёнка с ЗПР, их формирование и воспитание имеют столь важное значение.

Как и все другие дети, дети с ЗПР на протяжении всех лет своей жизни развиваются. Наряду со специфичным развитием психики происходит своеобразное развитие эмоциональной сферы ребёнка с ЗПР, проявляющееся, прежде всего, в незрелости.

Незрелость эмоций и чувств обусловлена в первую очередь особенностями развития его потребностей, мотивов и интеллекта.

Это объясняется тем, что у таких детей очень слабо развиты потребности в новых впечатлениях, любознательность, познавательные интересы, мало выражены побуждения к осуществлению новых видов деятельности. Их деятельность и поведение подвержены влиянию непосредственных, ситуативных побуждений внешних воздействий. Симптомами нарушения эмоциональной сферы являются раздражительность, повышенная возбудимость, двигательное беспокойство, неусидчивость, отсутствие опосредованной мотивации. В отличие от нормального школьника, у ребёнка с ЗПР не происходит формирование социальных чувств.

Для эмоциональной сферы ребёнка с ЗПР характерны малодифференцированность, бедность переживаний. Как отмечают психологи, его «чувства однообразны, неустойчивы, ограничиваются двумя крайними состояниями (удовольствие или неудовольствие), возникают только при непосредственном воздействии того или иного раздражителя».

Вместе с тем отмечается живость эмоций у ребёнка с задержкой психического развития (приветливость, доверчивость, оживленность), наряду с поверхностью и непрочностью. Такие дети легко переключаются с одного переживания на другое, проявляют несамостоятельность в деятельности, лёгкую внушаемость в поведении и играх, следуют за другими детьми.

Кроме того, у детей с ЗПР часто бывают неадекватные воздействиям эмоции и чувства. У одних детей наблюдается чрезмерная лёгкость и поверхностная оценка серьёзных жизненных событий. Слабость мысли, интеллекта и незрелость, примитивность мотивационно-потребностной сферы тормозят у них формирование высших чувств.

Для развития личностно-эмоциональной сферы детей с ЗПР необходима работа в следующих направлениях:

- стимуляция интереса к себе;
- расширение представлений о социальном окружении;
- развитие социальных эмоций;
- формирование способности управлять эмоциями;
- развитие высших чувств – сочувствие, сострадание, умение понимать чувства других людей, сопереживать им;
- формируется умения различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению (мимика, пантомимика, жесты, позы и т.д.);
- обучение наблюдению за внешними эмоциональными проявлениями угадывать смысл поведенческих реакций и реагировать в соответствии с этим смыслом;
- осознание своей позиции в ситуациях межличностного взаимодействия.

Большую роль в данной работе играют индивидуальные и групповые занятия с детьми театрализованной деятельностью с применением методик игротерапии и сказкотерапии. В процессе такой работы дети учатся понимать смысл и прогнозировать последствия собственного эмоционального поведения. Они

осознают значение эмоциональной атмосферы добра, радости, сотрудничества для улучшения и собственного самочувствия, и отношений со сверстниками.

При всей кажущейся простоте распознавание и передача эмоций достаточно сложный процесс, требующий от ребенка, определенного уровня развития. Чем лучше ребенок знает, какие бывают эмоции, тем точнее он поймет состояние другого человека и отреагирует на него.

Как научить ребенка понимать свои эмоции и эмоции других людей? В игре. Играя ребята научатся контролировать собственное настроение, что положительно повлияет на их взаимоотношения с окружающим миром. Представленные дидактические игры помогают развивать эмоциональную сферу дошкольников, учат различать основные эмоциональные состояния, сравнивать эмоциональные ощущения как свои, так и других. Происходит развитие эмоциональной сферы дошкольников, отработка мимической реакции, передача эмоций через вхождение в образ героя - персонажа, расширение представлений об эмоциях. Развитие творческого воображения.

#### **«Волшебный куб».**

Деревянный кубик (длина сторон 25X25см), на каждой грани которого изображено животное, насекомое или другие персонажи. На месте «лиц» зверей, насекомых, приклеены небольшие круглые зеркала.

Ребёнок располагает кубик таким образом, чтобы видеть отражение своего лица в зеркальце в одной из граней, и с помощью мимики передаёт различное настроение животных (например: грустный цыпленок, веселая бабочка, печальная улитка и т. д.).

#### **«Экран эмоций».**

Это специальное табло, на котором выкладываются определенные эмоции (это может быть картинка или схема).

Ребенок по мимике должен отобразить это состояние на своем лице или найти похожую картинку, иллюстрацию к сказке, определить, какие чувства выражены на лице героя сказки.

#### **«Куб эмоций».**

Куб, на каждой грани которого изображена пиктограмма эмоционального состояния. Задание: изобразить то состояние мимики, которое будет на верхней грани куба

#### **«Рожицы».**

Для работы с малышами отлично подойдет вращающийся круг, закреплённый ниткой или проволокой посередине. Рожицы сменяют друг друга по мере вращения, а дети называют эмоции.

#### **«Лепестки желаний».**

Дети вытягивают из - под волшебного цветка лепестки и продолжают начатую мысль. (Я люблю.... свою маму.)

«Я люблю и не люблю»

«Мне нравится и не нравится»

«Я умею и не умею»

«Я могу, и не получается»

«Меня хвалят и ругают за ... »

«Я хочу ... » и др.

Эта игра формирует положительный образ «Я», позитивную самооценку, доброжелательные отношения, умение слушать сверстников, развивает мышление, речь.

#### **«Эмоциональные человечки»**

Сделаны из картона и трубочек для сока. Игра знакомит детей с разными человеческими эмоциями. Способствует развитию лучшего понимания себя и других.

### «Угадай настроение».

Можно распечатать разные эмоции, которые дети используют при совместных обсуждениях, тем самым расширяют представления о собственных переживаниях (дают определение радости, страха).

### «Составь портрет».

Вариантов игры много. Она учит различать эмоции и соотносить их с поступками.

### «Уголки настроения».

Они являются частью интерьера, и помогают ввести ребёнка в сложный мир человеческих эмоций. Все эмоции выражаются на лице человека, и ребёнок может увидеть это воочию, и даже сам может исправить мимику лица. Дети, приходя в детский сад (в группу), определяют своё настроение, глядя в зеркало, анализируют, рассказывают о причинах его изменения, знакомятся с разными эмоциями, учатся владеть навыками управления своими эмоциями.

## Игры на развитие эмоционально-волевой сферы

### в повседневной деятельности детей.

#### Цели:

#### 1. Образовательная.

- а) познакомить с основными эмоциями: интерес: *радость, удивление, грусть, гнев, страх, стыд*;
- б) учить распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (*мимика, пантомимика, интонация*);
- в) обогащать и активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения, их оттенки.

#### 2. Воспитательная.

- а) способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка;
- б) способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально - приемлемыми способами (*словесными, физическими, творческими*);
- в) отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции (*страх, гнев и др.*), препятствующие полноценному личностному развитию ребенка.

#### Методические приемы:

- 1.Словесные, настольно-печатные и подвижные игры.
- 2.Рисование эмоций.
- 3.Проигрывание этюдов на передачу различных эмоций и чувств.

### 1. "Угадай эмоцию"

На столе картинкой вниз выкладываются схематическое изображение эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая ее остальным. **Задача ребенка** - по схеме узнать эмоцию, настроение и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций.

На первых порах взрослый может подсказать ребенку возможные ситуации, но надо стремиться к тому, чтобы ребенок сам придумал (вспомнил) ту ситуацию, в которой возникает эмоция.

Остальные дети - зрители должны угадать, какую эмоцию переживает, изображает ребенок, что происходит в его сценке.

### 2. "Лото настроений"

**Материал:** наборы картинок, на которых изображены животные с различной мордочкой. Ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции (или изображает сам, описывает

словами, описывает ситуацию и т.д.). **Задача детей:** в своем наборе отыскать животное с такой же эмоцией.

### 3. "Пиктограммы"

**Материал:** 2 набора карточек, один целый, другой нарезанный.

а) определить по пиктограмме, какой человек: веселый или грустный, сердитый или добрый и др.;

б) по второму набору пиктограмм (разрезанному): разрезанные шаблоны перемешиваются между собой, детям предлагается найти и собрать шаблоны;

в) игра в парах: у каждого участника свой набор пиктограмм. Один участник берет пиктограмму и, не показывая ее другому, называет настроение, которое на ней изображено. Второй должен найти картинку, задуманную своим партнером.

После этого 2 выбранные картинки сравниваются. При несовпадении можно попросить детей объяснить, почему они выбрали ту или иную пиктограмму для определения настроения.

### 4. "Как ты себя сегодня чувствуешь?"

**Материал:** карточки с разными оттенками настроения.

Он должен выбрать ту, которая в наибольшей степени похожа на его настроение, на настроение мамы, папы, друга, кошки и т.д.

### 5. "Классификация чувств"

**Материал:** карточки с разными оттенками настроения.

Разложить карточки по следующим признакам: какие нравятся, какие не нравятся.

Затем назвать эмоции, изображенные на карточках, поговорить. Почему он их так разложил.

### 6. "Встреча эмоций"

Использовать разложенные на 2 группы карточки и попросить представить, как встречаются разные эмоции: та, которая нравится, и так, которая неприятна.

Ведущий изображает "хорошую", ребенок "плохую". Затем они берут карточки из противоположной кучки и так меняются. Объяснить: какое выражение лица будет при встрече 2-х эмоций, как их можно помирить.

### 7. "Испорченный телефон"

Все участники игры, кроме 2-х закрывают глаза ("спят"). Ведущий молча показывает первому участнику (именно он не закрывают глаза) какую-либо эмоцию при помощи мимики и/или пантомимики. Первый участник, "разбудив" второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он ее понял, тоже без слов. Далее второй участник "будит" третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры.

Ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение информации, или убедиться, что "телефон" был полностью исправен.

**Вопросы при обсуждении:**

1. "По каким признакам ты определил именно эту эмоцию?";
2. "Как ты думаешь, что помешало тебе правильно понять ее?";
3. "Трудно ли было тебе понять другого участника?";
4. "Что ты чувствовал, когда изображал эмоцию?".

### 8. "Снимается кино"

Среди детей выбирается сценарист и режиссер. Они ищут исполнителя главной роли. Всем претендентам дается задание: сценарист называет какого-нибудь сказочного героя, а режиссер называет

любое настроение (эмоцию). Актер должен произнести какую-нибудь фразу от лица этого персонажа с заданной интонацией.

## 9. "Рисуем настроение"

Это задание очень многогранно по своим целям и способам воплощения. Вот некоторые варианты заданий:

1)Выполнение рисунка на тему: "Мое настроение сейчас".

2)Каждый рисует эмоцию, какую он хочет. После выполнения задания дети обсуждают, какое настроение пытался передать автор.

3)Каждый ребенок вытягивает карточку с той или иной эмоцией, которую он должен изобразить.

Рисунки могут быть сюжетные (*"нарисуй Бармалея, от которого сбежали все игрушки, или ситуацию из твоей жизни, когда ты очень удивился"*), так и абстрактные, когда настроение передается через цвет, характер линий (*плавные или угловатые, размашистые или мелкие, широкие или тонкие и пр.*), композицию различных элементов. Последние (*"абстрактные рисунки"*) в большей степени способствуют отреагированию отрицательных эмоций (*страха, напряжения*), развитию воображения, самовыражения.

## 10. "Рассматривание картинки"

**Материал:** сюжетные или предметные картинки с изображением различных настроений.

**Вопрос:** "Какое настроение испытывает девочка на одной и на другой картинке?".

## 11. Один ребенок называет какое-нибудь животное, а другой - любую эмоцию

(например: "слон" и "радость"). Третий ребенок должен пройти по комнате так, как ходит животное, переживающее это чувство.

12. Ребенок называет любое число от 1 до 7. Другой ребенок изображает чувство, которое соответствует названному числу.

**Материал:** карточки, на одной стороне которых написаны цифры, на другой - названия эмоций.

1. страх. 2. удивление. 3. печаль. 4. радость. 5. интерес. 6. гнев. 7. вина.

## 13."Зеркало"

Один ребенок "зеркало", другой изображает какую-либо эмоцию (например: **гнев** - губы сжаты, брови нахмурены; **удивление** - рот чуть-чуть приоткрыт, кончики бровей приподняты, глаза широко открыты), а другой придает своему лицу то же самое выражение.

## 14. "Тренируем эмоции"

**Попросите ребенка нахмуриться - как:**

- осенняя туча,
- рассерженный человек,
- злая волшебница.

**улыбнуться, как:**

- кот на солнце,
- само солнце,
- как Буратино,
- как хитрая лиса,
- как радостный ребенок,
- как будто ты увидел чудо.

**позлись, как:**

- ребенок, у которого отняли мороженое,
- два барана на мосту,
- как человек, которого ударили.

**испугайся, как:**

- ребенок, потерявшийся в лесу,
- заяц, увидевший волка,
- котенок, на которого лает собака.

**устань, как:**

- папа после работы,
- муравей, поднявший тяжелый груз.

**отдохни, как:**

- турист, снявший тяжелый рюкзак,
- ребенок, который много потрудился, но помог маме,
- как уставший воин после победы.

**Список литературы**

- 1.Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 2. Издательство: Владос, 2012г., 49с.
2. Кондратьева С.Ю. Если у ребенка задержка психического развития...Издательство: Детство-Пресс, 2011г., 64с.
3. Маркова Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников с ЗПР. Издательство: Айрис-Пресс, 2005г., 160с.
4. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. Издательство: Аркти, 1999г., 48с.
5. Тригер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. Издательство: ПИТЕР, 2008г., 192с.